



«A BOAT TRIP», 2008. ALLA GEORGIEVA

## 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



**Μ**Ε τίτλο επίκαιρο «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» και πολλές εκθέσεις ξεκίνησε στο τέλος Μαΐου η 2η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, η οποία διοργανώνεται από το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Με 150 καλλιτέχνες από 39 χώρες και 12 εκθέσεις-δράσεις σε 28 χώρους, η 2η Μπιενάλε προτείνεται και αναπτύσσεται ως μία πρόταση διαδρομής στο κέντρο της πόλης με αφητηρία το λιμάνι και κατεύθυνση προς το ιστορικό και εμπορικό κέντρο. «Στην ουσία σχεδιάστηκε ως μία πρόσκληση να ξαναδούμε τις δομές της σύγχρονης πόλης και τα πολιτισμικά της στρώματα με διαφορετικό βλέμμα» συνοπογράφουν οι επιμελήτριες **Bisi Silva** (διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος), **Gabriela Salgado** (επιμελήτρια δημοσίων προγραμμάτων στην Tate Modern και ανεξάρτητη επιμελήτρια) και **Συραγώ Τσιάρα** (διευθύντρια του Κέν-

τρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης). «Πρόκειται για ένα φιλόδοξο εγχείρημα που δεν επιδιώκει να αναπαραγάγει στερεοτυπικές δομές μεγάλων διεθνών οργανώσεων. Καλλιτέχνες διαφορετικών γενεών και βαθμού αναγνωρισιμότητας συνυπάρχουν μέσω του έργου τους σ' έναν δημιουργικό διάλογο... Μέσα από το βλέμμα τους επιχειρούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους σημασης της εποχής μας, να αμφισβητήσουμε το αδιέξοδο της κριοιμότητας των καιρών και να επαναπροοδιορίσουμε το νόημα της καλλιτεχνικής πράξης».

Το κεντρικό εικαστικό πρόγραμμα των τριών επιμελητριών παρουσιάζεται, ενδεικτικά, σε Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, Κτήριο Παλαιών Ψυγείων και Αντλιοστάσιο στο Λιμάνι, Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ, Μπαζάρ Χαμάμ, Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, υπαίθριους χώρους στην πόλη και αλλού και θα είναι επισκέψιμο μέχρι 27/9, ενώ οι εκθέσεις του παράλληλου προγράμματος έχουν διαφορετικές ημερομηνίες, π.χ. η έκθεση στην Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, όπου παρουσιάζονται 13 συμμετοχικά και διαδραστικά έργα στο πλαίσιο του European Mobile Lab for Interactive Media Artists, λήγει στις 10/6, η έκθεση ζωγραφικής «Paint-id» στο ΜΜΣΤ στις 31/7, η έκθεση «Αποκάλυψη/Υπογραμμίζοντας τη μνήμη» στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στις 31/8. Περισσότερα στο [www.thessalonikibiennale.gr](http://www.thessalonikibiennale.gr) ■