

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**Ηλεκτρονικά δάση
και άνθρωποι-ρομπότ**

Μια περιήγηση ανάμεσα σε δέντρα ενός ηλεκτρονικού δάσους, μια βουτιά στη σκοτεινή ατμόσφαιρα ενός παγωμένου κήπου, όπου το φως κρυσταλλώνεται σε μια διάφανη σφαίρα, παράλληλα μ' ένα τεταμένο με τη μεταλλική αράχνη και ανθρώπους-ρομπότ περιλαμβάνει η έκθεση *Techno Rituals by Electros* (Μπάμπης Βέκρης), που ανοίγει την Τετάρτη στην Αποθήκη Β1 του λιμανιού Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Η έκθεση περιλαμβάνει μεγάλο μέρος της δουλειάς του Electros (Μπάμπης Βέκρης) από την τελευταία δεκαετία. Πρόκειται για εγκαταστάσεις στον χώρο, περιβάλλοντα και επιτοίχιες συνθέσεις, στις οποίες η τέχνη συναντά την τεχνολογία μ' έναν ενδιαφέροντα και πρωτότυπο τρόπο. Στις πρωτότυπες συνθέσεις του το ηλεκτρικό φως και τα μικροκυκλώματα, η κίνηση, ο ήχος και η ενέργεια συνιστούν θεμελιώδη συστατικά τους. Και είναι το φως που έρχεται στο προσκήνιο και δημιουργεί μια ανατρεπτική και ταυτόχρονα ελκυστική εικόνα.