

## Συμβαίνουν αυτές τις ημέρες στη Θεσσαλονίκη

• Ολοκληρώνεται την **Κυριακή, 27 Σεπτεμβρίου**, η έκθεση **Face to Faces** που εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η έκθεση φιλοξενείται στο **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** και περιλαμβάνει φωτογραφικά έργα 14 σύγχρονων καλλιτεχνών από το εξωτερικό, που επέλεξε η επιμελήτρια, Isabelle de Montfumat. Την επιμέλεια του ελληνικού μέρους της έκθεσης υπογράφει η Αγγλική

Γραμματικοπούλου. Όπως διευκρινίζουν οι επιμελήτριες, η έκθεση «επιχειρεί να απαντήσει καλλιτεχνικά σε ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με τη νέα ταυτότητα του σύγχρονου ανθρώπου, όπως διαπλάθεται στο νέο σύστημα κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών αξιών».

• Η **Όπερα Θεσσαλονίκης** ανακαμπτεί δυναμικά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, ανοίγοντας την αυλαία για την Καλλιτεχνική Περίοδο 2009/2010, με τη φημισμένη παράσταση **«Don Giovanni»** του Wolfgang Amadeus Mozart, στην κεντρική σκηνή του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, για περιορισμένες παραστάσεις. Η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για πρώτη φορά με την ορχήστρα **Opera Symphony «Amadeus»**, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει αναλάβει ο διακεκριμένος Έλληνας μασέτρος, Νίκος Αθηναίος. Η σκηνοθεσία ανήκει στη Φωτεινή Μπαξεβάνη. Τα σκηνικά υπογράφει ο Σωτήρης Στέλιος.

**Λήδα Πρωτοψάλτη** στον ρόλο της Εκάβης



Τον σχεδιασμό των κοστούμιών έχει αναλάβει η Αλεξία Θεοδωράκη, ενώ τις παραστάσεις φωτίζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος. Συμμετέχει επίσης η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση της Μαίρης Κωνσταντινίδου. Παραστάσεις: 25, 26, 27 Σεπτεμβρίου 2009. Ώρα έναρξης: 20.30

• Οι **«Οκτώ γυναίκες»** του Ρομπέρ Τομά, σε σκηνοθεσία **Νίκου Καραθάνου**, ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο των 44ων Δημητρείων. Η παράσταση που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2006, επαναλήφθηκε το 2008, παρουσιάζεται τώρα στη Θεσσαλονίκη μέχρι και την **Κυριακή 27/9**. Οκτώ από τους καλύτερους ηθοποιούς της νέας γενιάς, με αξιόλογη ήδη θητεία στο θέατρο, αποφάσισαν να συναντηθούν, να ρισκάρουν και να εκτεθούν ανεβάζοντας ένα «παραμύθι» του Ρομπέρ Τομά: Οκτώ γυναίκες εγκλωβισμένες σε ένα σπίτι στα χιόνια, την ημέρα των Χριστουγέννων, κατηγορούνται για τον φόνο ενός άνδρα. Ο **Αμίλιος Χειλάκης**, ο **Αργύρης Ξάφης**, ο **Γιάννης Κότσιφας**, ο **Θανάσης Ιωάννου**, ο **Κοσμάς Φοντούκης**, ο **Νίκος Χατζόπουλος**, ο **Χρήστος Στέργιουλου** και ο **Χρήστος Λούλης** δοκιμάζουν, σαν τους αρχαίους συναδέλφους τους, τη διπλή περιπέτεια της μεταμόρφωσης σε ένα φύλο και σε ένα δραματικό πρόσωπο, αναζητώντας την αθέατη πλευρά των χαρακτήρων και των σχέσεων. Η παράσταση φιλοξενείται στο **«Radio City»**.

• Μετά την επιτυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, η παραγωγή του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, «Τρωάδες»**, επιστρέφει στη σκηνή του **Βασιλικού Θεάτρου** για λίγες παραστάσεις. Το αντιπολεμικό αριστούργημα του Ευριπίδη, «Τρωάδες», που πρωτοπαίχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια, παρουσιάζεται σε καινούργια μετάφραση -ειδική παραγγελία του ΚΘΒΕ, της Ελένη Βαροπούλου και σκηνοθεσία **Νικαίτης Κοντούρη**. Στον ρόλο της πολύπαθης Εκάβης, η **Λήδα Πρωτοψάλτη**. Η παράσταση έκανε πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Δάσους, στις 2, 3, 4 Ιουλίου και παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στις 7 και 8 Αυγούστου. Παραστάσεις: **25, 26, 27, 29, 30/9, 1 και 2/10. Πληροφορίες-Κρατήσεις: 2310 288000.**