



• Στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ (τηλ. 2310-991611) έκθεση «Το Τελλόγλειο της Αλίκης και του Νέστορα» στο Τελλόγλειο, με αφορμή τα 10 χρόνια λειτουργίας του Ίδρύματος (έως 14/6).

• Στο νέο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Παπακυριαζή 22 - Λάρισα, τηλ. 2410-565016) παρουσιάζεται η έκθεση φωτογραφίας «Η εικόνα του/της επιστήμονα στην Ελλάδα, 1900-1980. (Εν)τοπισμένες τουτόπιες/ταυτόπιες τόπων» από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή 10.00-14.00 και 18.00-21.00, Σάββατο και Κυριακή 09.00-15.00. Μέχρι 30/6.

• Στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Α' Προβλήτος Λιμανιού, τηλ. 2310-566716) έκθεση με τίτλο «Δέκα όψεις της ελληνικής φωτογραφίας. Σύγχρονες τόσεις δημιουργίας». Η επιμέλεια είναι του Jean-Pierre Giusto (πρώην διευθυντή του Théâtre de la Photographie et de l'Image) και του Βαγγέλι Ιωακείμδη. Αποτελείται από 100 έργα, δέκα φωτογράφων - Γιώργης Γερόλυμπος, Χριστίνα Δημητριάδη, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Στράτος Καλαφάτης, Πάνος Κοκκινιάς, Γιώργης Κορδάκης, Ευαγγελία Κρονιώτη, Δήμητρα Λαζαρίδου, Νίκος Μάρκου, Πάρις Πετρίδης - γεννημένων ως επί το πλείστον στα τέλη της δεκαετίας του '60, διαμορφώνοντας μία αφήγηση της πρόσφατης ελληνικής δημιουργίας - από το 1995 μέχρι

σήμερα. Μέχρι 11/7.

• Την Τρίτη 9/6, στις 19.00, στη Δημοτική Πινακοθήκη Θέρμης (Καρσολή - Δημητρίου και Καπετάν Χάψα, 2310-463423) εγκαινιάζεται η ομαδική έκθεση φωτογραφίας «ΧΛΩΡΟΦΙΛΟΙ». Πενήντα φωτογραφίες από δέκα μέλη της Φωτογραφικής Ομάδας «ΚΛΙΚers», που παρουσιάζουν δέκα διαφορετικές φωτογραφικές απόψεις για τη φύση και το περιβάλλον.

• Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης, με τίτλο «Το Άλλο Μισό» με ταυτόχρονα εγκαινία την Τετάρτη 10/6, στις 7 μ.μ., στις αίθουσες τέχνης TETPIX Art Gallery (Τσιμισκή-Διαλέπτη 3, τηλ. 2310-243304) και VLASSIS ART.COM (Βεραίας 6, Ανω Λαδάδικα, τηλ. 2310-552030). Τριάντα καλλιτέχνες από διαφορετικές γενιές και με διαφορετικά εκφραστικά μέσα -ζωγραφική, χαρακτική, φωτογραφία, κατασκευή στο χώρο- κλήθηκαν να διερευνήσουν και να παίξουν με την έννοια «άλλου μισού»: με το θέμα, τη φόρμα ή τη σύνθεση, την αλληλεπίδραση των έργων και των χώρων. Μέχρι τις 10/7.

• Στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται έκθεση με τίτλο «Face to faces», η οποία εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για μια διεθνή ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης, η οποία επικεντρώνεται στη «διοπολιτισμική» συνομιλία μεταξύ καλλιτεχνών που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία με καλλιτέχνες από άλλες χώρες που φιλοξενούν την έκθεση, πάνω στον κοινό θεματικό άξονα: (αυτό) πορτραίτο. Μέχρι τις 15/9.

• Από την Παρασκευή 22/5, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατίας 154, τηλ. 2310-240002), η έκθεση «Paint-id» - Σύγχρονη Ζωγραφική στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Μέχρι 31/7.

• Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατίας 154, τηλ. 2310-240002,) παρουσιάζει στους χώρους του την αναδρομική έκθεση της ζωγράφου Ευγενίας Αποστόλου σε επιμέλεια Νιένη Ζαχαράκη. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα από την περίοδο 1984-2009, με έμφαση στον κύκλο μεταξύ 1992 και 2009. Μέχρι 31/7.

• Η γκαλερί TinT (Χρυσ. Σμύρνης 13, τηλ. 2310-235689) παρουσιάζει την τελευταία δουλειά του Ανδρέα Βούσουρα. Η έκθεση περιλαμβάνει τρία video, δύο εγκαταστάσεις στο χώρο και επίτοιχες κατασκευές μεικτής τεχνικής. Μέχρι 27/6.

• Έκθεση με σχέδια του διακεκριμένου Έλληνα ζωγράφου Γιάννη Μόραλη στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του MIET (Βασ. Ολγας 108). Πρόκειται για την αυτόματη παρουσίαση μιας σειράς από 225 σχέδια και προσχέδια για ζωγραφικά έργα του Μόραλη, που καλύπτουν 60 χρόνια δουλειάς του και τα περισσότερα έχουν δημιουργηθεί στη διάρκεια των χρόνων 1930-1960. Για ομαδικές επισκέψεις πρέπει να πραγματοποιηθεί συνεννόηση με το MIET (τηλ. 2310-295170, 1). Μέχρι 28/6.

• Στις Kalfayan Galleries (Πρ. Κορομηλιά 43, τηλ. 2310-225523) έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής του Λάμπρου Ψυρράκη με τίτλο «Προβλήματο μετάφρασης». Μέχρι 26/6.

• Έκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Κατσάγγελου με τίτλο «Προσπαθώντας περισσότερο» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ. Μέχρι 14/6.

• Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, έκθεση με τίτλο «Μακεδονίας Νόμισμα από τη Συλλογή της Alpha Bank». Μέχρι 8/6.

• Έκθεση ζωγραφικής της Λιλιάν Πάριτς στην γκαλερί Λόλα Νικολάου (τηλ. 2310-240416). Μέχρι 30/6.

• Την πρώτη ατομική έκθεση της Μαριάννας Ιγνατόκη παρουσιάζει η γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310-275985). Μέχρι 30/6.

• Το Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων της Αγίας Πετρούπολης παρουσιάζει πάνω από 80 κέρνινα ομοιώματά του από το χώρο της ελληνικής μυθολογίας, της Αρχαίας Αιγύπτου, των τεχνών, του χώρου των κόμικς, κ.ά. στο περιτύλιχο του Κινηματοθέατρου Αριστοτέλειον. Από τις 9 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Μέχρι 16/6.

• Το Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων της Αγίας Πετρούπολης παρουσιάζει πάνω από 80 κέρνινα ομοιώματά του από το χώρο της ελληνικής μυθολογίας, της Αρχαίας Αιγύπτου, των τεχνών, του χώρου των κόμικς, κ.ά. στο περιτύλιχο του Κινηματοθέατρου Αριστοτέλειον. Από τις 9 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Μέχρι 16/6.

• Το Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων της Αγίας Πετρούπολης παρουσιάζει πάνω από 80 κέρνινα ομοιώματά του από το χώρο της ελληνικής μυθολογίας, της Αρχαίας Αιγύπτου, των τεχνών, του χώρου των κόμικς, κ.ά. στο περιτύλιχο του Κινηματοθέατρου Αριστοτέλειον. Από τις 9 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Μέχρι 16/6.