



ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ 2ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

# Έργα από τη συλλογή του Stella Art Foundation στη Θεσσαλονίκη

Ένα μέρος της συλλογή του παρουσιάζει από σήμερα στη Θεσσαλονίκη το Stella Art Foundation στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Συγκεκριμένο θα φιλοξενηθούν το πρότζεκτ «Making Words» στην Αποθήκη Γ' στο Λιμάνι, η έκθεση "Subjective visions" στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης και η εγκατάσταση του Alexander Djikia στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και του Haim Sokal στο Λιμάνι.

Το «Making Words» είναι ένα πρότζεκτ του Moscow Poetry Club του Stella Art Foundation σε συνεργασία με την ArtBOX.gr, που πρωτοπαρασιάστηκε στην 53η διεθνή έκθεση «Making Words», του καλλιτεχνικού διευθυντή της Μπιενάλε της Βενετίας, Daniel Birnbaum.

Πρόκειται για ένα συνδυασμό εικαστικών δράσεων και καθαρής ποίησης. Αφορμή για τη διοργάνωσή του στάθηκε η ποιητική περιφορά στην οποία συμμετείχαν οι Βασίλης Αμονατίδης και Eugeny Nikitin, που επιμελήθηκε η Anastasia Dokuchaeva (Stella Art Foundation) και πραγματοποιήθηκε το Σεπτέμβριο του 2008 στο πλαίσιο του επίσημου εικαστικού φεστιβάλ "Πεδίο Δράσης" στη Θεσσα-

λονίκη, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Χρήστου Σαββίδη (ArtBOX.gr). Το πρότζεκτ στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης περιλαμβάνει απαγγελίες και περφόρμανς ποιητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και το έργο "Poets Machine" της Γιούλας Χατζηγεωργίου, και το έργο "Common Cause 3" των Igor Makarevich / Elena Elagina.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης στην Ελλάδα, το Artventure – visual arts network εκδίδει διγλωσσό κατάλογο (ελληνικά, αγγλικά) με κείμενα των: Βασίλη Αμανατίδη, Γιαννη Επαμεινώνδα, Κατερίνας Κοσκινά, Andrea Libin & John High, Μαρίας Μαραγκού, Σωτήρη Μπα-

χτσέτζη, Daniel Birnbaum, Evgeny Bunimovich, Δάφνης Νικήτα, Alexander Ryton, Χρήστου Σαββίδη, Θάλειας Στεφανίδου, Λυδίας Χατζηγκώβου & Γιούλας Χατζηγεωργίου.

## ΣΤΟ ΜΙΕΤ

Έργα από τη συλλογή του Stella Art Foundation θα φιλοξενηθούν από σήμερα –εγκαινία στις 21:30- και μέχρι την 1 Νοεμβρίου και στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης / Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Βασ. Όλγας 108, σε μια έκθεση με τίτλο «Subjective Visions».

Στο πλαίσιο της έκθεσης παρουσιάζονται έργα των καλλιτεχνών: Yuri Albert, Nikita Ale-

xeev, Yuri Anvakumov, Vagrich Bakhchanyan, Alexey Buildakov, Olga Chernysheva, Michael Craig-Martin, Eugenia Emets, Elena Elagina & Igor Makarevich, Alexandra Galkina, Alexander Gnilitzky, Dmitry Gutov, Ilya & Emilia Kabakov, Alex Katz, Maria Konstantinova, Joseph Kosuth, Oleg Kulik, Robert Mapplethorpe, Andrey Monastyrsky, Ilya Trushevsky, Stas Polnarev, Dmitry Tsvetkov, Spencer Tunick.

Ωρες λειτουργίας: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο, Κυριακή: 10.00-18.00, Παρασκευή: 10.00-14.00 & 18.00-21.00, Δευτέρα κλειστά

## Εγκατάσταση εμπνευσμένη από μινωικές σφραγίδες

Τέλος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ο Alexander Djikia παρουσιάζει μια in-situ εγκατάσταση εμπνευσμένη από τις μινωικές και μυκηναϊκές σφραγίδες από σήμερα μέχρι και την 1η Νοεμβρίου (Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα: 13.30-20.00; Τρίτη-Κυριακή: 8.00-20.00), ενώ ο Haim Sokal στήνει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης μια γλυπτική εγκατάσταση, δώρεά του Stella Art Foundation στην πόλη (Εγκαίνια: 18/09).

Α.Β.

## Για το Stella Art Foundation

Το Stella Art Foundation είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2004 με πρωτοβουλία της συλλέκτριας Stella Kessena. Κύριοι στόχοι του Ιδρύματος είναι η προώθηση των πολιτισμικών ανταλλαγών, η προβολή των Ρώσων καλλιτεχνών και η σύσταση ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης στη Μόσχα. Το Ίδρυμα έχει έντονη παρουσία σε όλα τα μεγάλα διεθνή εικαστικά γεγονότα της σύγχρονης τέχνης (Documenta, Μπιενάλε Βενετίας) και συνεργασίες με σημαντικούς χώρους και μουσεία (Kunststori-sches Museum της Βιέννης, Ca' Rezzonico στη Βενετία). Παράλληλα, αναπτύσσει έντονη φιλοanthρωπική δράση.