

ΕΙΚΟΝΙΚΟ

• Στις 13/9, στο Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310- 857978), ξεκινά η έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής της Μαρίας Κυπριανού. Στα έργα που παρουσιάζονται, στο πλαίσιο των «Δημητρίων» και σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, η καλλιτέχνης προσεγγίζει την καθημερινότητα μέσα από αρκετές αναφορές, σκαλισματα του υποσυνειδήτου, σινεματικούς και αλληγορίες.

• Συνεχίζεται η έκθεση «Ο Μιρό της Μαγιόρκα» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών. Το υλικό προέρχεται αποκλειστικά από το ίδρυμα "Pilarí Joan Miró" της Μαγιόρκα. Πρόκειται για περισσότερα από 400 έργα και τεκμήρια ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής, σκίτσα και άλλα σχέδια, τα οποία καλύπτουν κυρίως την περίοδο κατά την οποία ο Μιρό δημιουργεί στη Μαγιόρκα, στο εργαστήρι που του έκτισε ο φίλος του Josep Lluís Sert, το οποίο και παρουσιάζεται σκηνογραφικά στο Τελλόγλειο. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρλου Παπούλια και της ισπανικής πρεσβείας στην Αθήνα.

• Στις 18/9 ξεκινά στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, η έκθεση «Subjective Visions» με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation, του οργανισμού που ιδρύθηκε με στόχο την ανάδειξη των Ρώσων καλλιτεχνών. Η έκθεση αποτελεί μια εκδοχή ενός κύκλου αυτόνομων εκθέσεων της συλλογής του οργανισμού. Μέχρι την 1/11.

• Το Μουσείο Φωτογραφίας παρουσιάζει την ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης "Face to faces", που περιλαμβάνει video installation και συμμετέχουν διεθνώς αναγνωρισμένοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες. Μέχρι 15/9.

• Το έργο δύο εκ των σημαντικότερων καλλιτεχνών της Ρωσικής Πρωτοπορίας, του Aleksandr Rodchenko (1891-1956) και της Liubov Popova (1889-1924) παρουσιάζει η έκθεση "Rodchenko & Popova: Ορίζοντας τον Κοστρουκπιζισμό", που σημείωσε μεγάλη επιτυχία στην Tate Modern, στο Λονδίνο. Στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Μονής Λαζαριστών. Μέχρι 20/9. Είσοδος δωρεάν.

• Μέχρι τις 22/9, στην Casa Bianca και στο πλαίσιο των «Δημητρίων», παρουσιάζεται η έκθεση γλυπτικής του Ευθύμιου Καλεβρά, τα έργα του οποίου είναι πλέον από τα πιο αναγνωρίσιμα στο κοινό Θεσσαλονίκης, αφού ο καλλιτέχνης έχει φιλοτεχνήσει τους πιο γνωστούς ανδριάντες και πρωτόμες που κοσμούν τη Θεσσαλονίκη.

• Μέχρι τις 27/9 πήρε παράταση η έκθεση φωτο-



γραφίας του Γάλλου δημιουργού Alain Ceccaroli, που παρουσιάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρονίκου 6, τηλ. 2310830538). Η έκθεση εξερευνά τα όρια του χώρου που αποκαλούμε «Μεσόγειος».

• Συνεχίζεται μέχρι τις 27/9 η έκθεση του Αργεντίνου καλλιτέχνη León Ferrati, που φιλοξενεί η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Τσιμισκή, τηλ. 2310-288036). Στην έκθεση παρουσιάζονται επιτοίχια έργα του δημιουργού (φωτογραφίες με σύστημα Μπράιγ, χαρακτικά, σχέδια), καθώς και ορισμένα από τη σειρά με τα γνωστά του σκάκια σε προθήκες.

• Μέχρι τις 4/10, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, παρουσιάζεται η αναδρομική έκθεση «Διαδρομές Design Routes», των Φρέντυ Κόραμποτ, της Αγνής και του Μιχάλη Κατζουράκη. Η έκθεση ανοδικεύει την ανάγκη τεκμηρίωσης των πεπερασμένων του ελληνικού design κατά τη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου στη χώρα μας.

• Συνεχίζεται, μέχρι τις 23/10, η έκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών, με τίτλο «Πολιτικό Πρόσωπο», στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη 81). Κεντρικό θέμα της έκθεσης είναι ο τρόπος με τον οποίο, μέσα από έργα καλλιτεχνών, διαφαίνεται η πολιτική διάσταση και η συνέπεια κάθε προσωπικής επιλογής, δεδομένου ότι κάθε κρίση και κάθε κίνηση ενός ανθρώπου είναι μια αλυσίδα στην πολιτική και κοινωνική του δράση.

• Στα Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται η έκθεση με τίτλο «Η μαγεία του κεκριμαριού, φυλακτά και κοσμήματα από τη Μεγάλη Ελλάδα και τη Μακεδονία». Η έκθεση, που διοργανώνεται σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ίνστιτούτο Θεσσαλονίκης, περιλαμβάνει εξαιρετικής ποιότητας και σπονοϊότητας αντικείμενα, προϊόντα συνεργα-

σίας ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ιταλία. Μέχρι 15/2/10.