



οκτιογράφος με διάφορα περιοδικά, φανερώνοντας το τάλαντο του στο σκέδιο. Στη διάρκεια της ζωής του ουδέποτε εγκατέλειψε τη συνθηδεία του να σχεδιάζει είτε σκιστόφροντα φηγούρες για τις τανίες του είτε απεικονίζοντας τα πολλά και παράξενα όνειρά του. Θα εκτεθούν επίσης αναπαραγωγές σελίδων από το «Libro dei Sogni» (Βιβλίο των ονείρων) που κυκλοφόρησε πρόσφατα στην Ιταλία, και σε άλλες χώρες με θέμα τα όνειρα του Fellini. Εμπειρία εκθέσεων: Πάτρων Ριβέλλης, Ελισάβετ Πδέσας.

**Εθνική Πινακοθήκη**  
**Αναδρομική Αλ. Δρούγκα,**  
**29/04 - 31/08/09**

Αναδρομική έκθεση του ζωγράφου Αχάλλα Δρούγκα που θα διαρκέσει μέχρι και τον Αύγουστο, με 140 ζωγραφικά και χαρακτικά έργα. Το φθινόπωρο έχει προγραμματιστεί το αφιέρωμα «Le gout a la Grecque» με πίνακες, έπιπλα και αντικείμενα που προέρχονται από το Λουβρό και άλλα γαλλικά μουσεία, τα οποία αττανάκλουν την επίδραση του ελληνικού πνεύματος στη γαλλική τέχνη του 18ου αιώνα. Την ίδια περίοδο θα γίνει και η λαμπρή έκθεση «Από τον Μανέ στον Σέζαν» με αριστουργήματα από το Μουσείο Ορσέ.

**Μουσείο Μπενάκη,**  
**Κτίριο Πειραιώς**  
**Ύψος στη Εκιά, 23/05 - 26/07/09**

Η πιο ενδιαφέρουσα έκθεση που φετινό καλοκαίρι, που εμπνεύστηκε ο Ραούλ Σολωμός, παρουσιάζει μια σειρά εκαστικών προσεγγίσεων της έννοιας της σκιάς, του σκιαγραφηματος και του θεάτρου σκιάς. Τα έργα εστιάζουν στην επεξεργασία πα-

σης αποταει η παροδοση του τεάτρου σκιάς, όπως διαμορφώθηκε στην Τουρκία και την Ελλάδα, με βασικό ήρωα τον Καραγκιόζη. Το αφιέρωμα θα πλαισιωθεί από τα έργα σύγχρονων καλλιτεχνών από επτά διαφορετικές χώρες: Haluk Akalko, William Kentridge, Kara Walker, Katarina Lillqvist, Jockum Nordström, Lotte Reiniger, Χριστιάνα Σουλίου, Ladislav Starewicz, Andrew Vickery.

**Γιώργος Ξένος, Ατομική,**  
**10/06 - 26/07/09**

Παρουσίαση του έργου του Γιώργου Ξένου, ενός από τους σημαντικούς εκπροσώπους των θέσεων που εκφράζει η σύγχρονη ελληνική τέχνη.

## Μπιεννάλε σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη

**2η Μπιεννάλε Αθηνών**  
**Paradise 15/06 - 4/10 2009**

Μετά το Destroy Athens, η 2η Μπιεννάλε διερευνά το θέμα του Παράδεισου, μετακομίζοντας στο παράλογο μέτοπο του Παλαιού Φαλήρου. Η εκαστική διαδρομή θα ξεκινήσει από τον Μπάμπη και θα περνάει από το Τσε Κβο Ντο και θα καταλήγει στα Γραμμικά Κτίρια της Καλλιδράσης με έργα 100 Ελλάνων και ξένων καλλιτεχνών. Εκεί θα περιμένει το κοινό, χορταστικά διαδρομη με πλήθώρα εκθέσεων, παραστάσεων, μουσικών εκδηλώσεων, προβολών,

του του αρχιτεκτονία, με υλικό από το αρχείο του, το οποίο είναι κατατεθέν στα Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής. Ανάμεσα στα σπουδαιότερα πραγματοποιημένα έργα του είναι: το ξενοδοχείο «Αμφιτριών» στο Ναύπλιο, η κατοικία και στην Πλάκα, το κτίριο της ΔΕΗ στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου στην Αθήνα, τα οποία και περιλαμβάνονται σε όλη τη γεωγραφία της μεταπολεμικής νεοελληνικής αρχιτεκτονικής.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009,**  
**14/05 - 30/09/09**

Για πρώτη φορά, τα έργα των υιοψηφιστών για το Βραβείο ΔΕΣΤΕ δεν

απ κριτική επιτροπή θα επιλέξει τον νικητή στις 14 Σεπτεμβρίου. Το Βραβείο θεσμοθετήθηκε το 1999 και απανέμεται κάθε δύο χρόνια σε έναν Έλληνα καλλιτέχνη, που ζει είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό. Οι έξι φινάλοι είναι οι Αθανάσιος Αργινιάς, Βαγγέλης Βλάκος, Χάρις Επιταμινιώδα Ειρήνη Ευσταθίου, Ραλλού Παναγιώτου, Γιώργος Σαπουντζής.

**Έκθεση φωτογραφίας του Thomas Struth 16/06 - 14/09/09**

Ο καταξιωμένος Γερμανός φωτογράφος, του οποίου έργα έχουμε δει και πάλαιότερα στην Αθήνα, παρουσιάζει μια σειρά από λήψεις του στο Μουσείο Κυκλαδικής.

ντινή, η Μπίφι Σίλβα από τη Νιγηρία και η δική μας Συρανώ Τσιόρα στήνουν ένα εκαστικό δρομολόγιο από το λιμάνι μέχρι το κέντρο της πόλης με 150 καλλιτέχνες από 22 χώρες. Οι εκαστικές δημιουργίες μοιράζονται σε δύο τον αστικό ιστό, σε κτίρια ορόσημα: Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, κτήριο παλαιών Ψυγείων και Αντλιοστάσιο του Λιμανι Θεσσαλονίκης. Υπαίθυτοι Χώροι Λιμανιού, Μπεζεστένη, Βιβλιοπωλείο ΜΠΕΤ, Μπαζάρ Χαψιάμ, Λουτρό Παράδεισος, Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κ.ά.

**Ανδρος, Ίδρυμα Πέτρου & Μαρίκας Κυδωνιέως,**  
**25/7 - τέλη Σεπτεμβρίου**

Ο Χάρης Λάμπερτ παρουσιάζει έργα του από τις ενότητες spiritual pop art και new renaissance. Πρόκειται κυρίως για πορτρέτα σπερμερών ανθρώπων που αναδίδουν όμοιας την εσωτερικότητα των έργων της Άννας. Με την βοήθεια ενός ειδικού φωτισμού, του black light, τα χρώματα μεταμορφώνονται προσδίδοντας στις μορφές του, την αύρα της αιωνιότητας και της αθανασίας.

**Ρόδος**

Στο Μεσοιωικό Κατάλυμα της Ισπανίας ο Μανώλης Χάρος οργανώνει από αρχές Ιουνίου και για τρεις μήνες ένα ειδικό εκαστικό πρότζεκτ. Η παρουσίαση ζωγραφικών σε ένα χώρο με τέτοιες ειδικές συνθήκες, όπως το μεσοιωικό αυτό κτίριο, απαιτεί σεβασμό από τον καλλιτέχνη αλλά και διάλογο με το εκαστικό έργο. Στο κέντρο της αίθουσας θα αναρτηθεί ένα έργο μνημειακών διαστάσεων με θέμα τα λουλούδια, το οποίο εμφανίζεται στον διαφορετικό, ανάλογα με την οπτική του γωνία. Τα υπόλοιπα έργα είναι ζωγραφικά σε τετράρο από τις τελευταίες ενότητες της δουλειάς του. Στη Δημοτική Πινακοθήκη στην Πλατεία Σύμης θα παρουσιαστούν από τα μέσα Μαΐου έργα της γλυπτικής Αφροδίτης Λίπη, την οποία θα διαδεχθεί ο Αλέκος Φασιανός στα μέσα Ιουλίου.

**Σύρος**

Στην Πινακοθήκη Κυκλάδων παρουσιάζει ολόκληρο τον Ιούλιο έκθεση του Θεάνση Στεφφούλου. Την 1η Αυγούστου εγκαινιάζεται αναδρομική έκθεση της Μαρίας Φιλοπούλου με όλες τις ενότητες της μέχρι σήμερα δουλειάς της.

**'Ενημέρωση'**  
**WWW.apo.gr**

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ \* ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ  
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: [info@apo.gr](mailto:info@apo.gr)