

Πανόραμα σύγχρονης τέχνης

Αρχίζει στις 24 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη η 2η Μπιενάλε υπό το γενικό τίτλο «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς»

Περισσότεροι από 150 καλλιτέχνες από 39 χώρες, δώδεκα φορείς της πόλης, 28 χώροι και δώδεκα εκθέσεις-δράσεις συνθέτουν το παζλ της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, που οργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) από τις 24 Μαΐου έως τις 27 Σεπτεμβρίου.

ΤΗΣ ΕΛΣΑΣ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

«Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» είναι το θέμα της φετινής διοργάνωσης, που έχει την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Την επιμέλεια συνυπογράφουν η Bisi Silva από τη Νιγηρία (διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης του Λάγος), η Gabriela Salgado (επιμελήτρια δημοσιών προγραμμάτων στην Tate Modern και ανεξάρτητη επιμελήτρια) από την Αργεντινή και η διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Συναγώ Τσιόρα.

Σε σημείωμά τους οι τρεις επιμελήτριες εξηγούν τη θεματική της Μπιενάλε: «Το αίσθημα απογοήτευσης, η αποτυχία της πολιτικής να αντιμετωπίσει τα μεγάλα προβλήματα, η πρόσφατη οικονομική κατάρρευση, η επίθεση στο περιβάλλον και η γενική αίσθηση αποξένωσης του ατόμου και του συνόλου, που η παγκόσμια κοινωνία δεν έχει κατορθώσει να ενσωματώσει, όλα μοιάζουν χειροπιαστή πραγματικότητα. Είμαστε μίληως παρατηρητές μιας καθολικής απαξίωσης των συστημάτων σκέψης, μιας αμετάκλητης κατάρρευσης ιδεολογιών» αναρωτιούνται.

Στον τομέα της πολιτιστικής παραγωγής επίσης, «η θέση ισχύος της αγοράς τέχνης, η αναποτελεσματικότητα της πολιτισμικής θεωρίας και η υπερβολική θεωρητικοποίηση μοιάζουν να έχουν απομακρύνει την τέχνη από την πραγματική ζωή». Μήπως «ήρθε η ώρα για μια αθηναϊκή επανάσταση. Μπορεί η τέχνη να προσφέρει ένα παράθυρο ευκαιρίας στους αβέβαιους αυτούς καιρούς». Οι απαντήσεις δικές σας.



Στη φετινή Μπιενάλε παρουσιάζουν έργα τους 150 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ανοιγμα στην πόλη. Το κεντρικό πρόγραμμα «Πράξις» περιλαμβάνει έργα 57 καλλιτεχνών από Ελλάδα και εξωτερικό, τα οποία θα απλωθούν σε χώρους του λιμανιού, στο Μπεζεστένι, στο βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ, στο Μπαζάρ χαρμί, στα λουτρά Παράδεισος, στα αίθρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και του Αρχαιολογικού Μουσείου, στην Αγιορείτικη Εστία (Μέγαρο Νεδέλκου), σε υπαίθριους χώρους μέσα στην πόλη, σε

μπαρ και εστιατόρια. «Αυτή η 2η Μπιενάλε ανοίγεται σε όλη την πόλη. Αναπτύσσεται ως μια πρόταση διαδρομής στο κέντρο της Θεσσαλονίκης με αφετηρία το λιμάνι και κατεύθυνση προς το ιστορικό και εμπορικό κέντρο της πόλης, εντάσσοντας οθωμανικά μνημεία, πλατείες, θεσμικούς και εναλλακτικούς χώρους. Στην ουσία, σχεδιάστηκε ως μια πρόσκληση να ξαναδομήσουμε τις σύνθετες δομές της σύγχρονης πόλης και τα πολιτισμικά

της στρώματα με διαφορετικό βλέμμα», σημειώνουν οι επιμελήτριες.

Το παράλληλο πρόγραμμα περιλαμβάνει εκδηλώσεις όπως, την έκθεση «E-MobiLArt», του European Mobile Lab for Interactive Media Artists με 13 διαδραστικά έργα (20 Μαΐου - 10 Ιουνίου, αποθήκη Β1, λιμάνι), το φεστιβάλ Performance (24-30 Μαΐου σε ιστορικό μνημείο, υπαίθριους χώρους, μπαρ-εστιατόρια, στόσεις λεωφορείων κ.α.) και την ομαδική έκθεση «Paint-Id».