



01

Εικαστική απάντηση στην κρίση και την πολιτική

ΑΠΟ 24 ΜΑΪΟΥ Η 2η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΘΕΜΑ «ΠΡΑΞΙΣ: ΤΕΧΝΗ ΣΕ ΑΒΕΒΑΙΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ»

Εργα αιρετικά και παρεμβατικά από 200 διεθνείς και Ελληνες καλλιτέχνες θα κατακλύσουν την πόλη και το λιμάνι μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου. Του Αγγελου Αγγελίδη

Λαστιχένια γλυπτά ανθρώπων τα οποία «αναπνέουν», αρώματα παρασκευασμένα από μαλλιά γυναικών, ιπτάμενο χαλί που οδηγούν «αεροπλάνο και άγγελος», 500 αλουμινένια κουτάκια τοποθετημένα σε ομόκεντρους κύκλους που αναφέρονται στον τρόπο των προσκυνημάτων, κελιά πάχυνσης πουλερικών που παραπέμπουν σε Κοινοβούλιο και μια ημιδιάφανη εγκατά-

σταση κατασκευασμένη από περισσότερα από 200 καλσόν (η οποία θα τοποθετηθεί απέναντι από το «Πριόνι» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης) είναι μερικά μόνο από τα έργα των 57 καλλιτεχνών που θα παρουσιαστούν στο κεντρικό πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης. Ενας μεγάλος αριθμός έργων είναι παραγωγή της Μπιενάλε, θέμα της οποίας

είναι «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» και παρουσιάζονται σε παγκόσμια πρώτη στη Θεσσαλονίκη.

Η διοργάνωση ξεκινά την Κυριακή 24 Μαΐου και ολοκληρώνεται την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου. Συμμετέχουν περισσότεροι από 200 καλλιτέχνες από 39 χώρες. Ενεργό ρόλο στη διοργάνωση έχουν 22 φορείς της πόλης, ενώ τα έργα θα παρουσιαστούν μέσα από 12 εκθέσεις – δράσεις, οι οποίες θα φιλοξενηθούν σε 28 χώρους. Το διάστημα 24–27 Μαΐου θα εκπέμπει εν πλω στον Θερμαϊκό το «Celestial Radio», ένα ραδιόφωνο που βρίσκεται σε σκάφος-έργο τέχνης, το κέλυφος του οποίου είναι καλυμμένο με χιλιάδες μικροσκοπικά κομματάκια καθρέφτη.

Στόχος των διοργανωτών είναι να «ανοίξουν» οι εκδηλώσεις προς την πόλη. Αλλωστε, η εμπειρία που αποκτήθηκε κατά την 1η Μπιενάλε τούς κάνει να αισιοδοξούν. Η επιμέλεια του κεντρικού προγράμματος της Μπιενάλε είναι των Gabriela Salgado (βοηθός επιμελητή: Αρετή Λεοπούλου), Bisi Silva (βοηθός επιμελητή: Δόμνα Γούναρη) και Συραγώς Τσιάρρα (βοηθός επιμελητή: Δόμνα Γούναρη).

Σύμφωνα με την πρόεδρο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης κ.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Πλούσιες είναι και οι παράλληλες εκδηλώσεις της διοργάνωσης:

- e-MobilArt (20 Μαΐου-10 Ιουνίου): Παρουσιάζονται 13 συμμετοχικά και διαδραστικά έργα, το Φεστιβάλ PERFORMANCE (24-30 Μαΐου)
- Εκθεση «PAINT-ID» (24 Μαΐου-31 Ιουλίου)
- Εκθεση «Αποκάλυψη/υπογραμμίζοντας τη μνήμη» (27 Μαΐου-31 Αυγούστου)
- Εκθεση «Face To Face» (25 Μαΐου-5 Σεπτεμβρίου)
- Workshop νέων καλλιτεχνών
- Εκθεση «ELEKTROS» (17 Ιουνίου-30 Αυγούστου)
- Εκθεση «Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής» (18 Ιουνίου-12 Σεπτεμβρίου)
- Εκθεση «1.000+1 ΠΡΑΞ(Ε)ΙΣ» (2 Σεπτεμβρίου-5 Οκτωβρίου)
- Εκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών «πολιτικό – προσωπικό» (11 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)
- «Η Μπιενάλε πάει... σχολείο!»

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr

"ενημέρωση"
www.apo.gr

www.apo.gr



02

Κατερίνα Κοσκινά, είναι σπουδαίο σε εποχές που η ανασφάλεια και η αβεβαιότητα μοιάζουν να κατακλύζουν τα πάντα να αντιστέκεται η καλλιτεχνική δημιουργία. «Η 2η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης φιλοδοξεί, με τη συνδρομή της θεωρίας και την αξιοποίηση του πεδίου έρευνάς της, να επανεξετάσει και να προβάλλει την καλλιτεχνική πρακτική ως προνομιούχο έκφραση ελευθερίας και εναλλακτικό τρόπο παρέμβασης και θέασης του ιστορικού και κοινωνικού σύγχρονου περιβάλλοντος», τόνισε.

Τέλος, η διευθύντρια του Μουσείου κ. Μαρία Τσαντσάνογλου υπογράμμισε ότι η 2η Μπιενάλε καλεί τους καλλιτέχνες να «φιλήσουν» «για την αποτυχία της πολιτικής να προσφέρει τη διεκδικούμενη γαλήνη, δικαιοσύνη και ευημερία στους πολίτες, για την απαξίωση της ιδεολογίας που αδυνατεί μέσα στην πληθώρα των διαφορούμενων και αντιφατικών απόψεων να υψώσει φωνή, για την οικονομική και κοινωνική κρίση που αδικεί κυρίως αυτούς που δεν την προκάλεσαν...». Μάλιστα, αναφέρθηκε και στις πολλές δυσκολίες που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν οι διοργανωτές, μεταξύ των οποίων η μη έλευση καλλιτεχνών από την Κίνα και τη Νιγηρία, καθώς δεν εξασφαλιστήκαν βίζες, αλλά και η λογοκρισία που επέβαλαν σε ορισμένα έργα οι κινεζικές αρχές, οι οποίες τελικά αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν...

aggelidis@e-tipos.com

» e-tipos.com



Δείτε έργα από τη
φετινή Μπιενάλε
Θεσσαλονίκης
www.e-tipos.com/
entertainment

01. Ημιδιάφανη εγκατάσταση από δεκάδες καλσόν θα τοποθετηθεί απέναντι από το «Πρίονι» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Καλλιτέχνης: Εζζουγκα. 02. Λαστιχένια γλυπτά ανθρώπων τα οποία «αναπνέουν» και κινούνται... Καλλιτέχνης: Martínez. 03. Εικαστική performance. Καλλιτέχνης: Lilibeth Cuenca. 04. Εν πλω στον Θερμαϊκό το «Celestial Radio» (24 - 27/5), ένα ραδιόφωνο - σκάφος - έργο, καλυμμένο με χιλιάδες κομμάτια καθρέφτη.



03



04

Info

2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

- «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς»
Κεντρικό Πρόγραμμα
24 Μαΐου-27 Σεπτεμβρίου 2009
- Εγκαίνια: Κυριακή 24 Μαΐου, 19.00
Αποθήκη Γ, Λιμάνι Θεσσαλονίκης
- Λιμάνι: Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, κτίριο παλαιών Ψυγείων, Αντλιοστάσιο, υπαίθριοι χώροι
- Πόλη: Μπεζεστένι, Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Τοιμική 11), Παζάρ Χαμάμ (περιοχή Λουλουδάδικα), Μπέη Χαμάμ (Λουτρά Παράδεισος), Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, είσοδος Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Αγιορειτική Εστία (Μέγρο Νεδέλκου, Εγνατία 109), υπαίθριοι χώροι, Bar-restaurant. ES (Φράγκων 2-4).
- Πληροφορίες: www.thessalonikibiennale.gr
Τηλ.: 2310589140

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr

"ενημέρωση"
www.apo.gr

www.apo.gr