

Η Μπιενάλε της «Πράξης»

Εγκαίνια στις 24 Μαΐου για τη διοργάνωση του ΚΜΣΤ

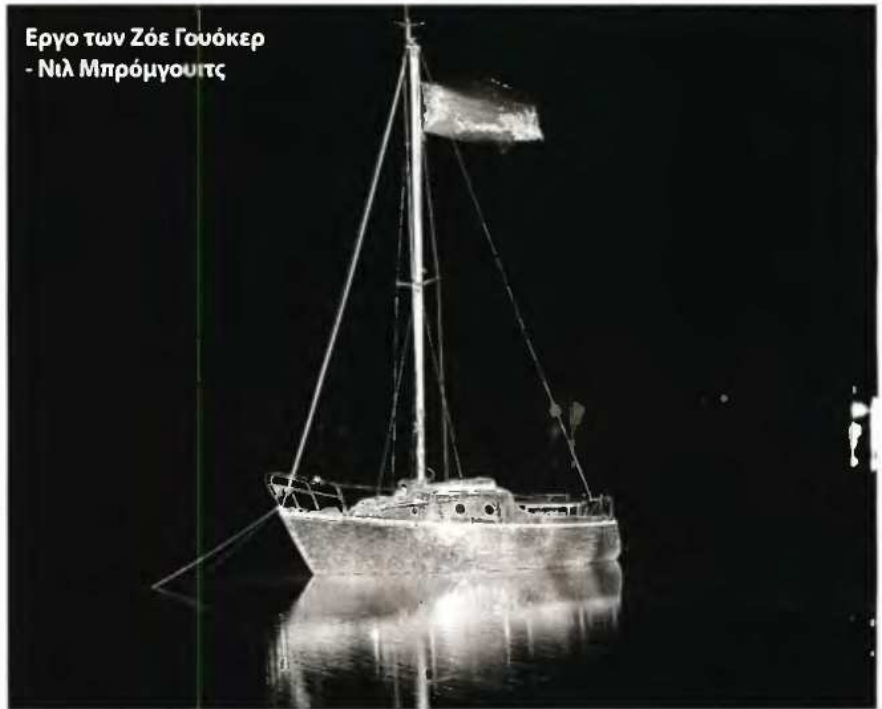
Μπορεί η πράξη, η δημιουργική δραστηριότητα να προσφέρει ένα παράθυρο ευκαιρίας στο αβέβαιο τοπίο της σύγχρονης πραγματικότητας; Περισσότεροι από 150 καλλιτέχνες από 39 χώρες επιχειρούν να δώσουν απάντηση μέσα από τα έργα τους που θα παρουσιαστούν στη 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Η Μπιενάλε με θέμα «Πράξεις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης από τις 24 Μαΐου ως τις 27 Σεπτεμβρίου, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού.

Οι εκθέσεις θα φιλοξενηθούν σε 28 χώρους σε ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη. Την επιμέλεια συνυπογράφουν οι Μπίζι Σίλβα, διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος, Γκαμπριέλα Σαλγκάντο, επιμελήτρια δημόσιων προγραμμάτων στην Tate Modern, και η Στραγό Τσιάρα, διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Πενήντα επτά καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα παρουσιάσουν τα έργα τους στο κεντρικό εικαστικό πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε. Τα έργα θα φιλοξενηθούν στις Αποθήκες Γ και Ι3, στο κτίριο παλαιών ψυγείων και το αντλιοστάσιο στο λιμάνι Θεσσαλονίκης, σε υπαίθριους χώρους του λιμανιού, στο Μπεζεστένι, τα Λουτρά «Παράδεισος», τα αίθρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, την Αγιορείτικη Εστία και άλλους χώρους.

Ουσιαστικά πρόκειται για μία πρόταση διαδρομής στο κέντρο της



Έργο των Ζόε Γουόκερ
 - Νιλ Μπρόμγουιτς

Θεσσαλονίκης, με αφετηρία το λιμάνι και κατεύθυνση προς το ιστορικό και εμπορικό κέντρο, εντάσσοντας οθωμανικά μνημεία, πλατείες, θεσμικούς και εναλλακτικούς χώρους.

«Σχεδιάστηκε ως μία πρόσκληση να ξαναδούμε τις σύνθετες δομές της σύγχρονης πόλης και τα πολιτισμικά της στρώματα με διαφορετικό βλέμμα», σημειώνουν οι επιμελήτριες και προσθέτουν: «Πρόκειται για ένα φιλόδοξο εγχείρημα που δεν επιδιώκει να αναπαραγάγει στερεοτυπικές δομές μεγάλων διεθνών διοργανώσεων. Καλλιτέχνες διαφορετικών γενιών και βαθμού αναγνωρισιμότητας συνυπάρχουν μέσω του έργου τους σ' ένα δημιουργικό διάλογο, σε μία ανοιχτή πλατφόρμα επικοινωνίας. Τα ίδια τα έργα, η ποιότητα, η ωριμότητα και η ελικρίνεια των προθέσεών τους όρισαν τα κριτήρια επιλογής μας, χωρίς προεπιλημμένες αποφάσεις. Μέσα από το βλέμμα των καλλιτεχνών επι-

χειρούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους σήμανσης της σύνθετης εποχής μας, να αμφισβητήσουμε το αδιέξοδο της κρισιμότητας των καιρών και να επαναπροσδιορίσουμε το νόημα της καλλιτεχνικής πράξης».

Στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε θα πραγματοποιηθεί φεστιβάλ αφιερωμένο στην τέχνη της περφόρμανς με τη συμμετοχή Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών, αλλά και θεωρητικών της τέχνης και εκδηλώσεις στις πλατείες Ναυαρίνου, Αριστοτέλους και Αθωνος, στον υπαίθριο χώρο του Λευκού Πύργου, στην Καμάρα, σε στάση λεωφορείου και σε λεωφορείο του ΟΑΣΘ, στο καφέ του σταθμού του ΟΣΕ, αλλά και σε άλλους χώρους. Επίσης, η διοργάνωση περιλαμβάνει διάφορες άλλες εκθέσεις, workshops νέων καλλιτεχνών, συζητήσεις και ομιλίες, αλλά και το πρόγραμμα «Η Μπιενάλε πάει σχολείο!».