

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 57 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# Εικαστικές, και όχι μόνο, συναντήσεις στην Μπιενάλε

Τα πολλά πρόσωπα της σύγχρονης τέχνης θα συναντήσουν και φέτος όσοι την αγαπούν ή και την αμφισβητούν στην διάρκεια της 2ης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, που εγκαινιάζεται στις 24 Μαΐου

**Η** Μπίσι Σίλβα από τη Νιγηρία, η Γκαμπριέλα Σαλγκάντο από την Αργεντινή και η Σουραγώ Τσιάρα, η διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, ανέλαβαν την επιμέλεια του κεντρικού προγράμματος. Θέμα του το προκλητικό για πολλούς λόγους "Πράξις: Τέχνη σε αβεβαιοσ καιρούς" ή ποιες μορφές τέχνης μπορούν να εκφράσουν την πολυπλοκότητα του σημερινού κόσμου.

Τωσ το νόημα κρύβεται στη λέξη "πράξις", η οποία κατά τις τρεις επιμελήτριες δίνει το πλαίσιο "μιας τέχνης που επανέρχεται στη ζωή, στη δημιουργική δραστηριότητα, που συμβάλλει στη διαμόρφωση πολιτικής άποψης και στο νέο τρόπο σκέψης και ύπαρξης". Πενήντα επτά καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό έχουν



Φωτογραφικό έργο του ζεύγους Μακμίλιαν, το οποίο θα παρουσιαστεί στη διάρκεια της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

επιλέξει οι τρεις επιμελήτριες, αφού διέκριναν στο έργο τους σημεία που μπορούν να συμβάλουν στο διάλογο που επιδιώκουν. Στο διάλογο αυτό θα βάλει το δικό του λιθαράκι και το κοινό, που θα κρίνει τις εικαστικές προτάσεις τους. Χώροι που έχουν επιλέξει για τη φετινή Μπιενάλε είναι αποθήκες του λιμανιού αλλά και άλλοι χώροι του, βιβλιοπωλεία και μπαρ, μουσεία και υπαίθριοι χώροι στην πόλη. Όπως σημειώνουν, η Μπιενάλε "σχεδιάστηκε ως μία πρόσκληση, για να ξαναδοούμε τις σύνθετες δομές της σύγχρονης πόλης και τα πολιτισμικά στρώματά της με διαφορετικό βλέμμα".

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο ίδιο διάστημα προτείνεται και το παράλληλο πρόγραμμα, στο οποίο περιλαμβάνονται: η έκθεση με διαδραστικά έργα και εγκαταστάσεις που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος Eurosean Mobile Lab for Interactive Media Artists ή το ιδιαίτερα ενδιαφέρον φεστιβάλ performers με συμμετοχή 30 καλλιτεχνών, που θα πραγματοποιηθεί και σε πολλούς απρόβλεπτους χώρους, όπως σε λεωφορείο του ΟΑΣΘ ή καφέ του οιδητροδρομικού σταθμού.

Ακόμη το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης θα φιλοξενησει

Η Μπίσι Σίλβα από τη Νιγηρία, η Γκαμπριέλα Σαλγκάντο από την Αργεντινή και η Σουραγώ Τσιάρα, η διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, ανέλαβαν την επιμέλεια του κεντρικού προγράμματος. Θέμα του το προκλητικό για πολλούς λόγους "Πράξις: Τέχνη σε αβεβαιοσ καιρούς" ή ποιες μορφές τέχνης μπορούν να εκφράσουν την πολυπλοκότητα του σημερινού κόσμου

την έκθεση με τίτλο Paint-id, σέρβιοι καλλιτέχνες θα δείξουν δουλειά τους στην έκθεση με τίτλο "Αποκαλυπτή-υπογραμμίζοντας τη μνήμη" στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες που ασχολούνται με τη φωτογραφία θα δείξουν δουλειά τους στην έκθεση με τίτλο Face to Face. Στο λιμάνι θα φιλοξενηθεί μεγάλη έκθεση του καλλιτέχνη Elektras από τη Θέρμη, θα αρχίσει το εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, που θα ολοκληρωθεί στη Βιάκα, ενώ στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται ακόμη το πανόραμα σύγχρονης ελληνικής χαρακτηριστικής.

Ακόμη δύο εκθέσεις, που θα

εγκαινιάσουν το Σεπτέμβριο, αλλά και το πρόγραμμα "Μπιενάλε πάλι... σχολείο" εντάσσονται στη 2η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, που διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.the-saloniki.kibipnalle.gr](http://www.the-saloniki.kibipnalle.gr) θα μπορούν να βρίσκουν οι ενδιαφερόμενοι ό,τι νεότερο για τις εκθέσεις και τις άλλες δράσεις της φετινής Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, η οποία ολοκληρώνεται στις 27 Σεπτεμβρίου.