

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

2η Μπιενάλε Σύγχρονης Θεσσαλονίκης. Θέμα: «Πράξι: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» Διάρκεια: Από σήμερα έως τις 27 Σεπτεμβρίου 2009. Εγκαίνια: απόψε, στις 19.00, στην Αποθήκη Γ, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, ενώ τα έργα των 57 καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα παρουσιαστούν στους εξής χώρους έως και τις 27 Σεπτεμβρίου:

Λιμάνι: Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, κτήριο Παλαιών Ψυγείων, Αντλιοστάσιο, υπαίθριοι χώροι Λιμανιού

Πόλη: Μπεζεστένι, θιβλιοπώλειο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Τσιμισκή 11), Παζάρ Χαμάμ (περιοχή Λουλουδάδικα), Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»), Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, είσοδος Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Αγιορείτικη Εστία (Μέγαρο Νεδέλκου, Εγνατία 109), υπαίθριοι χώροι στην πόλη, bar-restaurant «Ε5» (Φράγκων 2-4).

Παράλληλο πρόγραμμα εκδηλώσεων 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης: e-mobiLArt /Εκθεση του European Mobile Lab for Interactive Media Artists, στην οποία παρουσιάζονται έντεκα συμμετοχικά και διαδραστικά έργα, από τρία καλλιτεχνικά εργαστήρια που λειτούργησαν σε Αθήνα, Ροβανιέμι (Φινλανδία) και Βιέννη (Αυστρία).

Διάρκεια: Έως 10 Ιουνίου. Χώρος: Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης. **Φεστιβάλ Performance,** με έργα 28 καλλιτεχνών από διάφορες χώρες, σε εκθεσιακούς, συναυλιακούς χώρους και μπαρ της Θεσσαλονίκης. Διάρκεια: από σήμερα έως τις 30 Μαΐου.

Εκθεση «PAINT-ID. Σύγχρονη ζωγραφική στην Ελλάδα» Διάρκεια: από σήμερα έως τις 31 Ιουλίου.

Χώρος: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Εκθεση «Ευγενία Απο-

στόλου - works1984 - 2009». Πρόκειται για αναδρομική έκθεση της γνωστής ζωγράφου από την περίοδο 1984. Διάρκεια: από σήμερα έως τις 31 Ιουλίου.

Χώρος: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Εκθεση «Αποκάλυψη / Υπογραμμίζοντας τη μνήμη. Μια ανα-

σκόπηση της σύγχρονης σέρβικης τέχνης, με έργα έντεκα σύγχρονων Σέρβων καλλιτεχνών.

Διάρκεια: 25 Μαΐου - 31 Ιουλίου στο Μουσείο Θυζαντινού Πολιτισμού (λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2310/ 830.538).

Εκθεση «Face to faces (Face à faces),» με κορμό τη διαπολιτισμική επικοινωνία καλλιτεχνών που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία με καλλιτέχνες από άλλες χώρες. Η έκθεση θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Α' Μέρος: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (25 Μαΐου - 15 Ιουλίου).

Preview: Σήμερα, 11.00-15.00, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

Β' Μέρος: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (16 Ιουλίου - 15 Σεπτεμβρίου) «Νικομήδεια Art 2 - Τέχνη και Αγορά». Εκθεση σπουδαστών του Τμήματος Ζωγραφικής Ενηλίκων του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών «Ιρις» (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, τηλ. 2313/302.969), στις βιτρίνες των καταστημάτων της οδού Νικομηδείας στη Σταυρούπολη.

Διάρκεια έκθεσης: Έως 31 Μαΐου.

«Αποτυπώματα» ονομάζεται η έκθεση φωτογραφίας που φιλοξενείται στην γκαλερί «Ζήτα-Μι» (Πρ. Κορομηλά 1, τηλ. 2310/ 270.636) έως τις 5 Ιουνίου.

Γυναίκες από άλλες χώρες που βρίσκονται σε δεινή οικονομική κατάσταση και εργάζονται



Αύρα θάλασσας και καλοκαιριού μας μεταφέρουν τα έργα ζωγραφικής της Τάνιας Δημητρακοπούλου, που παρουσιάζονται στην γκαλερί «Atrion» (τηλ. 2310/ 285.890). Έως 31 Μαΐου

σκληρά αποτυπώνει με το φακό του ο **Γιώργος Κατσάγγελος,** αναπληρωτής καθηγητής και κοσμητόρας της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Ο τίτλος της έκθεσης που φιλοξενείται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ έως τις 14 Ιουνίου είναι «Προσπαθώντας περισσότερο».

«Ρεύματα κλασικής δημιουργίας» είναι ο τίτλος της έκθεσης που πραγματοποιείται στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης με έργα 150 Ελλήνων φωτογράφων έως τις 30 Μαΐου (Λιμάνι, τηλ. 2310/566.716).

Συνεχίζεται η ομαδική έκθεση **«Διασταυρώσεις/ Intersections» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** έως τις 31 Μαΐου στους εκθεσιακούς χώρους της Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310/ 589.200).

Συνεχίζεται η έκθεση του **Μουσείου Κέρινων Ομοιωμάτων της Αγίας Πετρούπολης** που διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης στην Αίθουσα Τέχνης «Περιστύλιο» (Εθν. Αμύνης 2). Έως τις 16 Ιουνίου.

Ατομικές εκθέσεις της **Χαράς Πιπερίδου** και της **Λυδίας Στατήρη** παρουσιάζονται στην γκαλερί «Tsatsis Art Forum» (Μητροπόλεως 12, τηλ. 2310/ 257.552). Έως τις 31 Μαΐου.