

## «Ανοιξε πανιά» η 2η Μπιενάλε



**«Καράβι στη στεριά», έργο του Αρμένιου καλλιτέχνη Vazgen Pahlavuni - Tadevosyan (VAZO)**

**Με την** τελετή εγκαινίων, που συνοδεύτηκε από πρωτότυπα εικαστικά χάπενινγκ, άνοιξε χτες βράδυ η αυλαία της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στην Αποθήκη Γ, στο λιμάνι.

Η 2η Μπιενάλε, που θα διαρκέσει ως τις 27 Σεπτεμβρίου, με θέμα «Πράξεις Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς», διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την υποστήριξη του ΥΠΠΟ. Περισσότεροι από 22 φορείς της Θεσσαλονίκης συνεργάζονται στη διοργάνωση, που περιλαμβάνει ένα πλούσιο πρόγραμμα εκθέσεων, παρουσιάσεων και συναντήσεων, το οποίο απλώνεται σε 28 υπαίθριους και κλειστούς χώρους από τα Λουτρά «Παράδεισος» και το αντλιοστάσιο του λιμανιού ως το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και την Αγιορεπική Εστία, αλλά και σε πλατείες, στάσεις του ΟΑΣΘ και βιτρίνες καταστημάτων.

Στο κεντρικό εικαστικό πρόγραμμα της Μπιενάλε θα παρουσιάσουν έργα τους 57 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Την επιμέλεια συνυπογράφουν η Γκαμπριέλα Σαλγκάντο από την Αργεντινή (επιμελήτρια δημόσιων προγραμμάτων στην «Tate Modern»), η Μπίζι Σίλβα από τη Νιγηρία (διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος) και η Συραγώ Τσιάρα (διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης). Μεταξύ άλλων, ο Μιρτσέα Καντόρ φέρνει από τη Ρουμανία ένα ιπτάμενο χαλί που το οδηγούν «Αεροπλάνα και άγγελοι» (Αποθήκη Γ), ο Μάτσια Οσβάλντο απλώνει τα ποτισμένα με αρώματα από... μαλλιά γυναικών πανιά του στο Παζάρ Χαμάμ (Λουλουδάδικα), ο Κάντερ Ατια αραδιάζει περισσότερα από 500 αλουμινένια κουτάκια τοποθετημένα σε ομόκεντρους κύκλους (Αποθήκη Γ), η Ζόε Γουόκερ και ο Νιλ Μπρόμγουιτς στήνουν το «Celestial Radio», ένα ραδιόφωνο που ήδη εκπέμπει εν πλω στο Θερμαϊκό από ένα σκάφος - έργο τέχνης καλυμμένο με χιλιάδες κομματάκια καθρέφτη.