

Εικαστικές εκθέσεις

Μέχρι τις 31 Ιουλίου θα διαρκέσουν οι δύο εικαστικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Πρόκειται για μία ατομική, όπου επιχειρείται αναδρομή στο έργο της Ευγενίας Αποστόλου, και μία ομαδική, όπου προβάλλονται σύγχρονες τάσεις μέσα από έργα νέων καλλιτεχνών. Η αναδρομική έκθεση της Ευγενίας Αποστόλου εγκαινιάζεται αύριο και περιλαμβάνει έργα της δημιουργού, από το 1984 έως το 2009. Μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στην περίοδο 1992-2009. Το 1992 ήταν η χρονιά που η Ευγενία Αποστόλου παρουσίασε την ενότητα έργων «Ροές», μέσα από την οποία η δημιουργός άφησε πίσω της τα μεγάλων διαστάσεων αναπαραστατικά έργα και πραγματοποίησε το πλήρες πέρασμα στην αφαίρεση. Στα ζωγραφικά έργα της, η Ευγενία Αποστόλου διαπραγματεύεται συχνά το θέμα του χώρου, προσοιόντας τους χαρακτηριστικά εγκατάστασης και δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στην τοποθέτησή τους στο χώρο. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Ντένης Ζαχαρόπουλος. Όπως σημειώνει ο επιμελητής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Μουσείου, «το έργο της Ευγενίας Αποστόλου καλλιεργεί από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1980 συστηματικά μέχρι σήμερα τη συνθετικότητα, τη μοναδικότητα, το ρίσκο και την προσωπικότητα».