

## Έργα 200 Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών στη 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Υπό τον τίτλο «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς», η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης πραγματοποιείται σε 28 χώρους της συμπτωματοποιείας, δίνοντας στο φιλότεχνο κοινό την ευκαιρία να ανακαλύψει το έργο πάνω από 200 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, μέσα από 12 διαφορετικές εκθέσεις. Μία διοργάνωση του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού, η φετινή Μπιενάλε θέτει ερωτήματα σχε-

τικά με τη θέση και το μέλλον της τέχνης σε μια εποχή αβεβαιότητας. Τα λαστινένια γλυπτά του Cesar Martinez από το Μπεζοστέι, το πτάμενο χαλί του Ρουμάνου Mircea Cantor, καθώς η ημιδιάφανη εγκατάσταση-πλέγμα από γυναικεία καλσόν της Maria Ezcurre είναι μόνο μερικά από τα δημιουργήματα που ξεχωρίζουν στην κεντρική ενότητα της διοργάνωσης. Στο παράλληλο πρόγραμμα εντάσσονται η Έκθεση διαδραστικών έργων «e-Mobile Art», το Φεστιβάλ

Performance, το Πανόγραμμα Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής, το αφιέρωμα «Paint-Id. Σύγχρονη Ζωγραφική στην Ελλάδα», ένα εργαστήριο για νέους καλλιτέχνες κ.ά. Την επιμέλεια της Μπιενάλε συνυπογράφουν η Gabriela Salgado, επιμελήτρια προγραμμάτων στην Tate Gallery, η Bisi Silva, διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος, και η Σοφία Τσιόφα, διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΝΟΥΛΟΥ**



**Το έργο της Alla Georgieva «Ταξίδι με τη Βάρκα».**