

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Η έκθεση «1000+1 Πράξει(ι)ς» πραγματοποιείται στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στο Γαλλικό Ινστιτούτο (Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 2310/821.231) έως τις 15 Οκτωβρίου και ταυτόχρονα στο Ινστιτούτο «Γκαίτε» (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 2310/889.610) έως τις 9 Οκτωβρίου.

Η έκθεση του Χρήστου Αλαβέρα «Προσωποδράματα» πραγματοποιείται στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310/424.132). Από τις 15 Σεπτεμβρίου έως τις 15 Οκτωβρίου.

Εγκαινία κάνει σήμερα στο Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310/857.978) η έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Κουπριανού σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη. Έως τις 21 Σεπτεμβρίου.

Η έκθεση Ελλήνων σύγχρονων εικαστικών καλλιτεχνών «Προσωπικό - Πολιτικό» πραγματοποιείται στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης «PRAXIS» σε συνεργασία με το Κέντρο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στην Αποθήκη Β' ΟΛΘ. Έως τις 23 Οκτωβρίου.

Έκθεση γλυπτικής του Ευθύμιου Καλεβρά πραγματοποιείται στην Casa Bianca (Β. Ολγας 180 και Θεμ. Σοφούλη, τηλ. 2310/427.555). Έως τις 22 Σεπτεμβρίου.

Έκθεση ζωγραφικής του εικαστικού Σαράντη Καρβουζή πραγματοποιείται στη Δημοτική Πινακοθήκη (Βασ. Ολγας 162 - Μαρτίου, τηλ. 2310/425.531). Έως τις 30 Σεπτεμβρίου.

Συνεχίζεται η έκθεση «Ο Μιρο της

Μαγιόρκα», με περισσότερα από τετρακόσια έργα και τεκμήρια (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σχέδια, σκίτσα κ.ά.), τα οποία καλύπτουν κυρίως την περίοδο κατά την οποία ο Μιρό δημιούργησε στη Μαγιόρκα. Η έκθεση παρουσιάζεται στην ορογραφική στο Τελλόγλειο (Αγ. Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310/991.610-3). Έως τις 5 Φεβρουαρίου 2010.

Την ατομική έκθεση της Ρανίας Μπέλλου «Living in a Cerebral Fortress» παρουσιάζει η γκαλερί «Kalifayan» (Προξένου Κορομηλά 43, τηλ. 2310/225.523). Έως τις 31 Οκτωβρίου.

Η εικαστική διοργάνωση «Πεδίο Δράσης Κόδρα» συνεχίζεται στο χώρο του στρατοπέδου Κόδρα, στην Καλαμαριά. Περιλαμβάνει τις δράσεις: «Κόδρα fresh», «Ενδοχώρα - Hinterland. Dialogue A και Dialogue B», καθώς και το παράλληλο πρόγραμμα με προτάσεις των γκαλερί της Θεσσαλονίκης «Gallery Young», τη δράση «Smoke in the attic», το street art project «Roufite designers productions», την περφόρμανς των «C for Circus», την έκθεση προσομοίωσης δημιουργίας κινηματογραφικής ταινίας «Λίθη» και την έκθεση χαρακτικής «Παρά θιν' αλός χαράξεις» στην γκαλερί «Remezzo».

Η έκθεση με τίτλο «Η Μαγεία του Κεχριμπαρίου: Φυλαχτά και κοσμήματα από τη Μεγάλη Ελλάδα και τη Μακεδονία», η οποία διοργανώνεται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Potenza φιλοξενείται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310/830.538). Έως τις 15 Φεβρουαρίου.



Έργα του εικαστικού Νίκου Κεσανλή εκτίθενται, μεταξύ άλλων, στην έκθεση «Προσωπικό - Πολιτικό», που πραγματοποιείται στην Αποθήκη Β' του ΟΛΘ

Η έκθεση φωτογραφίας του Γάλλου δημιουργού Alain Caccatoli που εξερευνά τα όρια του χώρου που αποκαλούμε «Μεσόγειο» παρουσιάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310/830.538). Έως τις 27 Σεπτεμβρίου.

Το δεύτερο μέρος της έκθεσης «Face to Faces» φιλοξενεί το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α', Λιμάνι, τηλ. 2310/566.716). Έως τις 27 Σεπτεμβρίου.

Με το έργο του Aleksandr Rodchenko και της Liubov Popova, δύο εκ των σημαντικότερων καλλιτεχνών της Ρωσικής Πρωτοπορίας, θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή οι Θεσσαλονικείς κατά τη διάρκεια της έκθεσης «Ορίζοντας τον Κονστρουκτιβισμό» που φιλοξενείται στους εκθεσιακούς χώρους στη Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310/589.140 -1). Έως τις 20 Σεπτεμβρίου.