

## Η Θεσσαλονίκη μέσα από την τέχνη

**Σαλιγκάρια** που διαγράφουν πάνω σε μια μεταλλική επιφάνεια ... «Την γραμμή της ιστορίας» («The line of history»- Γουιλφρέντο Πριέτο). Εικόνες από το κέντρο της πόλης κοντά στη θάλασσα προβάλλει το ένα βίντεο. Το άλλο είναι ένα animation με πρωταγωνιστή ένα... αμάξι Yugo, ενώ ένα πραγματικό... Yugo στο χώρο ολοκληρώνει την βιντεοεγκατάσταση «Κάτω από την πόλη» («Under the city») που μεταφέρει την ιδέα της μετανάστευσης (Janis Ραφαηλίδου).

Στιγμές από τη λειτουργία του Μπέη Χαμάμ ως οθωμανικό λουτρό ξαναζωντανεύουν (Χάμρα Αμπας). Πρόκειται για έργα εμπνευσμένα από τη Θεσσαλονίκη που φιλοτέχνησαν 11 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο πλαίσιο του εργαστηρίου με θέμα «Θεσσαλονίκη: Ιδιος Τόπος- Άλλοι Καιροί», που διοργάνωσε το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Τα έργα αυτά -σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης, επιμελήτρια του ΚΜΣΤ, Άννας Μυκονιάτη- παρουσιάζονται από 24 Σεπτεμβρίου (εγκαίνια στις 21:00) μέχρι τέλη Οκτωβρίου, στο Artforum Vilka Γκάλερι. Μια ώρα νωρίτερα, στις 20:00, θα προηγηθεί περφόρμανς της Χάμρα Αμπας, στο Μπέη Χαμάμ.