

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Εκθεση για την ζωή και τον θάνατο στο Αρχαιολογικό Μουσείο

Τη ζωή και το θάνατο στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη αναπλάθουν οι δύο εκθέσεις που ανοίγουν από την Κυριακή τις πύλες τους στο Αρχαιολογικό Μουσείο στη συμπρωτεύουσα. Η πρώτη, μόνιμη έκθεση, φέρει τον τίτλο «Αγρός, οικία, κήπος, τόπος», τίτλο δανεισμένο από επιγραφή σαρκοφάγου και παρουσιάζεται στον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου. Στην έκθεση αναπαριστώνται μία πλούσια αστική οικία και ένα νεκροταφείο, από την εποχή ακμής για την πόλη (2ος-4ος μ.Χ. αιώνας).

Στην πρώτη ενότητα της έκθεσης παρουσιάζονται δύο χαρακτηριστικοί τύποι μαρμαρινων ταφικών μνημείων. Εβδομήντα πέντε σαρκοφάγοι και βωμοί, έργα τοπικών εργαστηρίων ή εισαγωγής, είναι τοποθετημένοι εκατέρωθεν ενός δρόμου, όπως ακριβώς τοποθετούνταν και στην Αρχαϊότητα. Οι επιγραφές των μνημείων προσφέρουν στους επισκέπτες σημαντικές πληροφορίες για τη ζωή της πόλης.

Στο δεύτερο μέρος της έκθεσης αναπαριστάται μία φανταστική πλούσια αστική οικία. Γύρω από μία εσωτερική αυλή, με περιμετρική κιονοστοιχία, αναπτύσσονται τα υπνοδωμάτια, η τραπεζαρία, ο χώρος υποδοχής, η κουζίνα, η αποθήκη, το λουτρό και το αποχωρητήριο. Τα δωμάτια είναι διακοσμημένα με σπαράγματα αυθεντικών ψηφιδωτών δαπέδων που έχουν βρεθεί στην πόλη.

Η άλλη έκθεση που θα ανοίξει τις πύλες της την Κυριακή στο εσωτερικό του Αρχαιολογικού Μουσείου έχει θέμα «Γυάλινος Κόσμος» και θα διαρκέσει μέχρι το τέλος του 2010. Εντεκα αρχαιολογικές υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού (εννέα Εφορείες Αρχαιοτήτων, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού) συνεργάστηκαν για να παρουσιαστεί στην έκθεση ένα ευρύ φάσμα γυάλινων αντικειμένων από τη Μακεδονία, τη Θράκη και τη βόρεια Θεσσαλία, που χρονολογούνται από τον 14ο π.Χ. αιώνα (ύστερη εποχή του Χαλκού) μέχρι τον 4ο αιώνα μ.Χ.

Σκεύη φαρμακευτικά, ιατρικά, αλλά και πόσης και βρώσης, αρωματοδοχεία, λυχνίες και διακοσμητικά αντικείμενα, είναι μερικά μόνο από τα ευρήματα που θα εκτεθούν.

Τα αντικείμενα πλαισιώνονται από σύγχρονα γυάλινα έργα τέχνης δανεισμένα από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, στο πλαίσιο της κίνησης συνεργασίας των πέντε μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με την έκθεση, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα διοργανώσει, σε συνεργασία με τη Διεθνή Ενωση για την Ιστορία του Γυαλιού, συνέδριο με θέμα την Ιστορία του Γυαλιού, από την ερχόμενη Δευτέρα μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

▲