

Ματιές στο χθες, το σήμερα και το αύριο

Με το βλέμμα στο χθες, το σήμερα και το αύριο, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μέσα από δύο εικαστικές εκθέσεις: μία ατομική, όπου επιχειρείται αναδρομή στο έργο της Ευγενίας Αποστόλου, και μία ομαδική, όπου προβάλλονται σύγχρονες τάσεις μέσα από έργα νέων καλλιτεχνών. Η αναδρομική έκθεση της Ευγενίας Αποστόλου εγκαινιάζεται αύριο και περιλαμβάνει έργα της δημιουργού, από το 1984 έως το 2009. Μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στην περίοδο 1992-2009. Το 1992 ήταν η χρονιά που η Ευγενία Αποστόλου παρουσίασε την ενότητα έργων «Ροές», μέσα από την οποία η δημιουργός άφησε πίσω της τα μεγάλων διαστάσεων αναπαραστατικά έργα και πραγματοποίησε το πλήρες πέρασμα στην αφαίρεση. Στα ζωγραφικά έργα της, η Ευγενία Αποστόλου διαπραγματεύεται συχνά το θέμα του χώρου, προσδίδοντάς τους χαρακτηριστικά

εγκατάστασης και δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στην τοποθέτησή τους στο χώρο. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Ντένης Ζαχαρόπουλος. Όπως σημειώνει ο επιμελητής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Μουσείου, «το έργο της Ευγενίας Αποστόλου καλλιεργεί από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1980 συστηματικά μέχρι σήμερα τη συνθετότητα, τη μοναδικότητα, το ρίσκο και την προσωπικότητα».

Εξάλλου, την επόμενη Κυριακή 24 Μαΐου θα εγκαινιαστεί στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έκθεση με τίτλο «Paint-id». Μέσα από την έκθεση θα παρουσιαστούν σύγχρονες εικαστικές τάσεις 21 νέων Ελλήνων καλλιτεχνών. Οι καλλιτέχνες επιχειρήσαν μέσα από τα έργα τους να εξετάσουν τη δυναμική της ζωγραφικής εικόνας μέσα στο σύγχρονο οπτικό πολιτισμό, καθώς και να ορίσουν τη ζωγραφική στα τέλη του 20ού αιώνα. Τα έργα



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, έχουμε ξαναβαλει, Λεζάντα: Δύο εικαστικές εκθέσεις στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

τους παρουσιάζονται σε σχέση με σύγχρονες αναφορές και ανακατατάξεις στο διεθνή χώρο. Προτείνεται κατ' αυτό τον τρόπο η παράλληλη "ανάγνωση" της εγχώριας εικαστικής παραγωγής σε διεθνές πλαίσιο. Την έκθεση επιμελείται ο Σωτήρης Μπαχτσετζής. Και οι δύο εκθέσεις θα διαρκέσουν μέχρι τις 31 Ιουλίου.