

## Έργα σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών

Μέχρι τις 31 Ιουλίου πραγματοποιείται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε η έκθεση "Paint-id", που περιλαμβάνει έργα σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Στο πλαίσιο της το κέντρο βάρους δίνεται στο έργο νεότερων καλλιτεχνών στην Ελλάδα, οι οποίοι διαπραγματεύονται κριτικά τόσο τον εικαστικό στοχασμό όσο και το ζωγραφικό μέσο. Οι καλλιτέχνες στοχάζονται εικαστικά μέσω της ζωγραφικής ή σχολιάζουν εννοιολογικά τη ζωγραφική, ακόμη και όταν δεν τη χρησιμοποιούν ως κύριο εκφραστικό μέσο. Το έργο τους παρουσιάζεται σε σχέση με σύγχρονες αναφορές και ανακατατάξεις στο διεθνή χώρο, προβάλλοντας ταυτόχρονα και τις επιδιώξεις του εκάστοτε αισθητικού προγράμματος του κάθε εικαστικού. Με την ενδεικτική αντιπροσώπευση στην έκθεση και σημαντικών ζωγράφων που δρουν και

διεθνώς προτείνεται και μία επιπλέον παράλληλη ανάγνωση της εγχώριας εικαστικής παραγωγής σε διεθνές πλαίσιο. Στην παρουσίαση, που επιμελείται ο Σωτήρης Μπαχστετζής, συμμετέχουν οι Έμι Αβόρα, Αθανάσιος Αργιανός, Βασίλης Βασιλακάκης, Βαγγέλης Γκόκας, Χρήστος Δεληδήμος, Ειρήνη Ευσταθίου, Βασίλης Ζωγράφος, Νίκος Καναρέλης, Βασίλης Καρούκ, Κωνσταντίνος Λαδιανός, Παναγιώτης Λουκάς, Σωτήρης Πανουσάκης, Νίκος Παπαδημητρίου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Ευτύχης Πατσουράκης, Μαρία Πολυζωίδου, Βασίλης Σαλπιστής, Δημήτρης Τζαμουράνης, Αλέξανδρος Τζάννης, Κώστας Τσώλης, Μανταλίνα Ψωμά. Στο μεταξύ, μέχρι τις 21 Ιουνίου

πραγματοποιείται στην παραλία του Λευκού Πύργου το 28ο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Φέτος πάνω από 300 εκδοτικοί οίκοι της χώρας μας παρουσιάζουν 30.000 ελληνικούς και μεταφρασμένους τίτλους. Οι επισκέπτες αναμένεται να ξεπεράσουν τους 500.000. Για 17 ημέρες η παραλία του Λευκού Πύργου θα μετατραπεί σε μια ανοιχτή πολιτεία του βιβλίου. Το 28ο Φεστιβάλ Βιβλίου -με το οποίο κορυφώνεται η σειρά εκδηλώσεων του ΣΕΚΒΕ "Πολιτιστική Άνοιξη"- αποτελεί έναν από τους πιο μακρόχρονους και σταθερούς πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης.



Μέχρι τις 31 Ιουλίου πραγματοποιείται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε η έκθεση "Paint-id"