

«1.000+ πράξ(ε)is»



■ Με στόχο να αναζητήσει τις πράξεις, οι οποίες, δυνητικά ή κυριολεκτικά, μπορούν να μετατρέψουν τον φυσικό χώρο ή να μεταπλάσουν τις κοινωνικές σχέσεις μέσα από τη δημιουργική διαδικασία και τη θεωρία σε πράξεις κάθαρσης, εγκαινιάζεται η έκθεση «1.000 + 1 πράξ(ε)is», σύριο (7 μ.μ.), στο Γαλλικό Ινστιτούτο και στο Ινστιτούτο Γκέτε στη Θεσσαλονίκη.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Jean-Pierre Attal, Παυλίνο Βερούκη, Αγγελική Βαλβή, Μαρίσ Γλύκα, Ανδρέας Μητρόπουλος, Καίσαρας Βρεττός Ramirez, Αλέξανδρος Τσαμούρης, Χρυσή Τσιώτα, Χάρης Πάλλας, Patrick Meyer, Φωτεινή Καλλέ & Βικτώρια Καρβούνη, Ράνια Μπέλλου, Sencer Vardaman, Ασπασίο Κρυσταλλά, Γιώργος Κομνηνάκης, Irene Anton, Michael H. Rohde, Olivier Roller, Τάσος Παυλόπουλος.

Η ιστορικός τέχνης Δωροθέα Κοντελετζίδου, που υπογράφει την επιμέλεια της έκθεσης, διευκρινίζει ότι η έκθεση επιδιώκει από το κοινό «να αναρωτηθεί εάν το εικαστικό έργο είναι μισοπράξη διαμορτυρίας ενάντια στον υλιστικό και οικονομικό ντετερμινισμό. Να αναρωτηθεί εάν οι πράξεις, κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές, δημιουργικές, είναι τα προϊόντα της κοινωνίας του ελέγχου. Εάν ο καλλιτέχνης πράττει, εμπορεύεται, συναλλάσσεται, σκέφτεται με βάση την πραγματικότητα που του δημιουργούν. Και τέλος να αναρωτηθεί εάν το εικαστικό αποτέλεσμα είναι ο επίλογος της διαδικασίας μεταξύ θεωρίας και έργου και πώς αυτό μπορεί να ορίζει και να καθορίζει στη συνέχεια την πρόκληση και την πρόσκληση σ' έναν άλλο λόγο».

Διάρκεια μέχρι 15 Οκτωβρίου.