

**ARS BREVIS**

# Culture Club

Ό,τι «κινείται» αυτή την εβδομάδα στην Ελλάδα και αλλού



## Στο εργαστήρι του Miró

Ποια είναι η καλύτερη εποχή για έναν καλλιτέχνη; Η εποχή της απεριόριστης ανεξαρτησίας και αναζήτησης, η εποχή μιας νέας αρχής. Στην περίπτωση του Χουάν Μιρό είναι τα χρόνια που πέρασε ο σπουδαίος εικαστικός στη Μαγιόρκα, όταν, μετά την εμπειρία της Αμερικής, γνώρισε τους ζωγράφους της Action Painting (Ζωγραφική Δράσης) και έζησε το κλίμα της ευρωπαϊκής Art Informel (Αμορφη Τέχνη). Σε αυτή την περίοδο είναι αφιερωμένη η έκθεση του Τελλόγλειου Ιδρύματος Θεσσαλονίκης με τίτλο «Ο Μιρό στη Μαγιόρκα», η οποία φιλοξενεί πάνω από 400 έργα και τεκμήρια (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σχέδια, σκίτσα κ.ά.). Αλλά το πιο ενδιαφέρον σε αυτή την έκθεση είναι η αναπαράσταση του ατελιέ του στη Μαγιόρκα στον αυλό χώρο του ιδρύματος, βάσει του πρωτότυπου ατελιέ που σχεδίασε ο καταλανός αρχιτέκτονας Γιοζέφ Λουίς Σερτίτο 1956. Μετά τη Θεσσαλονίκη η έκθεση θα μεταφερθεί στην Αθήνα.

ΙΩΓΩ ΚΑΡΚΑΝΗ

«Ο Μιρό στη Μαγιόρκα»  
 ΠΟΥ: Τελλόγλειο  
 Ίδρυμα ΑΠΕ, Αγ.  
 Δημητρίου 159Α,  
 Θεσσαλονίκη,  
 τηλ. 2310 247111  
 ΠΟΤΕ: 05/09-  
 05/02/10

