

Η τέχνη παίρνει θέση

Τριάντα επτά έλληνες καλλιτέχνες παίρνουν θέση με έργα πολιτικά από τη δεκαετία του '60 έως και σήμερα, τα οποία θα παρουσιαστούν στην έκθεση με τίτλο «Προσωπικό-Πολιτικό» στο πλαίσιο της Μπιενάλε Θεσσαλονίκης. Δεδομένου ότι κάθε κρίση, κάθε κίνηση ενός ανθρώπου είναι μια αλυσίδα στην πολιτική και κοινωνική του δράση, το ζητούμενο της έκθεσης αφορά τον τρόπο με τον οποίο μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών διαφαίνεται η πολιτική διάσταση και συνέπεια κάθε προσωπικής επιλογής. Όπως το θέτουν οι ιστορικοί της τέχνης-επιμελητές του ΚΜΣΤ που συνυπογράφουν την επιμέλεια της έκθεσης, Αρετή Λεοπούλου και Θοδωρής Μάρκογλου, «η πρόθεση της έκθεσης αυτής είναι να ανακαλύψουμε πού συναντιούνται το προσωπικό με το πολιτικό στοιχείο κάθε πράξης – που στην πραγματικότητα είναι δύο πλευρές του ίδιου νομίσματος. Η ζώνη ανάμεσα στο προσωπικό και το πολιτικό, το ιδιωτικό και το δημόσιο είναι ακριβώς το σημείο όπου δημιουργείται η τέχνη».

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΣΑΛΗ

«Προσωπικό-Πολιτικό» από την
Μπιενάλε Θεσσαλονίκης
ΠΟΥ: Αποθήκη Β1, Λιμάνι
Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 569140
ΠΟΤΕ: Έως 23/10

