

2Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Απόβαση σύγχρονης τέχνης στο Θερμαϊκό

«Σε μια πόλη που δεν είναι πολύ δεμένη με την ιδέα της σύγχρονης τέχνης, ο κυριότερος στόχος μας είναι να υποστηρίξει τη διοργάνωση ο κόσμος». Το πλόγιο της προέδρου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κατερίνος Κοσκινό στη συνέντευξη Τύπου για την παρουσίαση του κεντρικού προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, συμπυκνώνουν το μεγάλο στοίχημα της διοργάνωσης, πέραν του εικαστικού.



σταση-πλέγμα κατασκευασμένη από περισσότερα από 200 καλσόν της Maria Ezcurra υποδέχεται τους επισκέπτες λίγο πριν την είσοδο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Σύμβολο θηλυκότητας που έρχεται σε διάλογο με το «φυτεμένο Πριόνι» στον υπαίθριο χώρο του Μουσείου.

Αυτά είναι μερικά από τα έργα των 57 καλλιτεχνών-ομάδων από Ελλάδα και εξωτερικό, που θα παρουσιάσουν τα έργα τους στο κεντρικό εικαστικό πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Από αυτά τα έργα, ένας μεγάλος αριθμός, αξίζει να σημειωθεί ότι είναι παραγωγή της 2ης Μπιενάλε και παρουσιάζονται πρώτη φορά παγκοσμίως στη Θεσσαλονίκη.

Χώροι παρουσίασης

Η επιμέλεια του κεντρικού προγράμματος της Μπιενάλε είναι των Gabriela Salgado, Bisi Silva και Συραγώς Τσιόρα. Τα έργα των καλλιτεχνών θα παρουσιαστούν στους εξής χώρους:

Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, κτήριο ποταμών Ψυγείων, Αντλιοστάσιο, υπαίθριοι χώροι Λιμανιού, Μπεζεστένι, Παζάρ Χομάρ (περιοχή Λουλουδάδικα), Μπένι Χομάρ (Λουτρά Παρόδεισος), Αγιορειτική Εστία (Μέγαρο Νεδέλκου, Εγνατία 109) / Δε-Κυ 11:00-20:00

Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Τοιμασκή 11) / Δε-Τε-Σαβ 09:00-15:00, Τρ-Πε-Πα- 09:00-21:00

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / Δε: 13:30-20:00, Τρ-Κυ: 08:00-20:00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης / Δε 13:30-20:00, Τρ-Κυ 08:00-20:00

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ / Δε-Τρ-Πε-Πα 09:00-14:00, Τε 09:00-14:00 & 17:00-21:00, Σαβ-Κυρ 10:00-18:00

Bar-restaurant «.ES» (Φράγκων 2-4) / 20:00-εως το κλείσιμο του καταστήματος.

Ολοι θυμούνται τα εγκαίνια της περσιανής διοργάνωσης με τους γνωστούς αγνώστους της τέχνης παρόντες και την πόλη απουσία, αλλά και τη μηδενική σύνδεση της Μπιενάλε με την καθημερινότητα των Θεσσαλονικέων. Αντίθετα, φέτος, θα δούμε πολλές υπαίθριες εικαστικές δράσεις, πολλές «παρεμβάσεις» στον αστικό ιστό, στους χώρους της καθημερινότητάς μας.

Τι θα δούμε

Ετσι, μέχρι και τις 27 Σεπτεμβρίου, θα δούμε λαστιχένια γλυπτά που αναπαριστούν ανθρώπινες φιγούρες, οι οποίες φουσκώνουν και ξεφουσκώνουν σαν να αναπνέουν του Cesar Martinez στα Μπεζεστένι. Ένα ιπτάμενο καλί που οδηγούν «Αεραπλάνα και άγγελοι» φέρνει από τη Ρουμανία ο Mircea Cantor και βρίσκεται τη θέση του στην οροφή της εισόδου της Αποθήκης Γ. Γυναικεία αρώματα παρασκευασμένα από ένα Γάλλο αρωματο-

ποιό, με βάση τα άρωμα από τα μαλλιά γυναικών που δεν έχουν υποστεί καμία χημική επεξεργασία, πατίζουν τα πανιά του Macia Oswaldo στο Παζάρ Χομάρ (Λουλουδάδικα), ερμηνεύοντας "10 νότες για μια ανθρώπινη συμφωνία", όπως είναι ο τίτλος του έργου. Περισσότερα από 500 αλουμινένια καυτάκια, τοποθετημένα σε ομόκεντρους κύκλους και σε κίνηση αντιστρόφως ανάλογη αυτής των δεικτών του ρολογιού στην Αποθήκη Γ του Kader Attia παραπέμπουν στον τρόπο των προσκηνημάτων. Το «Celestial Radio», ένα ραδιόφωνο, που θα εκπέμπει εν πλω στο Θερμαϊκό και, μάλιστα, από ένα σκάφος-έργο τέχνης που το κέλφος του είναι καλυμμένα με χιλιάδες μικροσκοπικά κομμάτια καθρέφτη. Κελιά πάκωσης πουλερικών, που παραπέμπουν σε κοινοβούλιο ή σε ατομικά θέατρα της ζωής, μας παρουσιάζει η Μαίρη Ζυγούρη στα Λουτρά Παράδεισος. Μια ημιδιάφονη εγκατά-