

Πρόσωπα του κόσμου στη Θεσσαλονίκη



«La Havane», 2008. Φωτογραφία του Γιώργου Κατσούγγελου (έκθεση Face to Faces, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, έως 20/9).

Νέα ταυτότητα και περιεχόμενο στην περιοδεύουσα έκθεση φωτογραφίας «Face to Faces» δίνουν 12 Έλληνες καλλιτέχνες που με διαφορετική χρήση του μέσου αφηγούνται όψεις της πραγματικότητας. Τα φωτογραφικά τους έργα, ενσωματωμένα στο αρχικό σώμα, φιλοξενούνται στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε, στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, όπου θα παραμείνουν ως τις 20 Σεπτεμβρίου, πριν αλλάξουν σταθμό και περιεχόμενο στην επόμενη χώρα.

Η έκθεση περιοδεύει σ' όλο τον κόσμο και σε κάθε στάδιο της πορείας της ε-

μπλουτίζεται με καλλιτέχνες της χώρας που την φιλοξενεί. Έχει αφηγηρία το Παρίσι και περιλαμβάνει φωτογραφικά έργα 14 καλλιτεχνών διαφόρων εθνικοτήτων που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία ή που τα έργα τους βρίσκονται σε γαλλικές γκαλερί.

Ο «διάλογος» που αναπτύσσεται στο πλαίσιο μιας «Face to Faces» «διαπολιτισμικής συνομιλίας και συνάντησης» ανάμεσα σε καλλιτέχνες με ποικίλες αισθητικές αναφορές και προσεγγίσεις έχει ως αποτέλεσμα η έκθεση να αλλάζει σε κάθε σταθμό την ταυτότητά του. Στο Β' Μέρος της στη Θεσ-

σαλονίκη –το Α' με video installation παρουσιάστηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο της πόλης- τα φωτογραφικά έργα των Χ. Δημητριάδη, Γ. Κατσούγγελου, Π. Κοκκινά, Ευ. Κρανιώτη, Ελ. Μαλιγκούρα, Μ. Μπαμπούση, Β. Μπεχράκη, Ελ. Μουζακίτη, Λ. Ναλμπαντιδου, Γ. Πρίνου, Π. Φυσάκη και Αθ. Χρόνη, επικεντρώνουν στην ανθρώπινη παρουσία, την αναπαράσταση της ανθρώπινης ταυτότητας σ' όλες τις εκφάνσεις της: αισθητικές, εννοιολογικές, ποιητικές, πολιτικές, φιλοσοφικές, κοινωνικές, ερωτικές...

ΓΙΩΤΑ ΜΥΡΤΣΙΩΤΗ