



2η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
24 Μαΐου- 27 Σεπτεμβρίου 2009

Περισσότεροι από 200 καλλιτέχνες/ 39
χώρες/ 22 φορείς της πόλης/ 28 χώροι/ 12
εκθέσεις-δράσεις.

«Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» είναι
το θέμα της φετινής 2^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης
Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης από
24 Μαΐου- 27 Σεπτεμβρίου 2009, με την
υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Την
επιμέλεια με γενικό θέμα «**Πράξις: Τέχνη
σε αβέβαιους καιρούς**» συνυπογράφουν
οι **Gabriela Salgado** από την Αργεντινή
(Επιμελήτρια Δημοσιών Προγραμμάτων στην
Tate Modern και Ανεξάρτητη Επιμελήτρια),
Bisi Silva από τη Νιγηρία (Διευθύντρια
Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος) και η
Συραγώ Τσιάρα, Διευθύντρια του Κέντρου
Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Στο βιβλίο του με τον προκλητικό τίτλο
«**Μετά τη θεωρία**», ο Άγγλος θεωρητικός
Terry Eagleton –από το οποίο είναι
εμπνευσμένο το θέμα της φετινής 2^{ης}
Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
«ΠΡΑΞΙΣ: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς»
επιχειρηματολογεί όχι για το θάνατο της
θεωρίας, αλλά για τον επαναπροσδιορισμό
των στόχων και των πεδίων έρευνάς της.
Τα έργα των καλλιτεχνών θα παρουσιαστούν
στους εξής χώρους:

Λιμάνι: Αποθήκη Γ, Αποθήκη 13, κτίριο
παλαιών Ψυγείων, Αντλιοστάσιο υπαίθριοι
χώροι Λιμανιού

Πόλη: Μπεζεστένι, Βιβλιοπωλείο
Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής
Τραπεζής (Τσιμισκή 11), Παζάρ Χαμάμ
(περιοχή Λουλουδάδικα), Μπέη Χαμάμ
(Λουτρά Παράδεισος), Αίθριο Μουσείου
Βυζαντινού Πολιτισμού, είσοδο
Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης,
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ,
Αγιορειτική Εστία (Μέγαρο Νεδέλκου,
Εγνατία 109), υπαίθριοι χώροι στην πόλη,
Bar-restaurant .ES (Φράγκων 2-4).