

13.09-19.09.2009

εικαστικά **live!** 31

ARS longa VITA brevis*

Επειδή η ζωή
-αν και μικρή-
είναι τέχνη...

*Κλασική φράση που προέρχεται από τη ρήση του Έλληνα πατέρα της ιατρικής Ιπποκράτη «Ο βίος βραχύς, η δε τέχνη μακρά». Θεωρείται ως εμπνεύση για το απόφθεγμα «η ζωή είναι μακρή», που χρησιμοποιούμε σήμερα

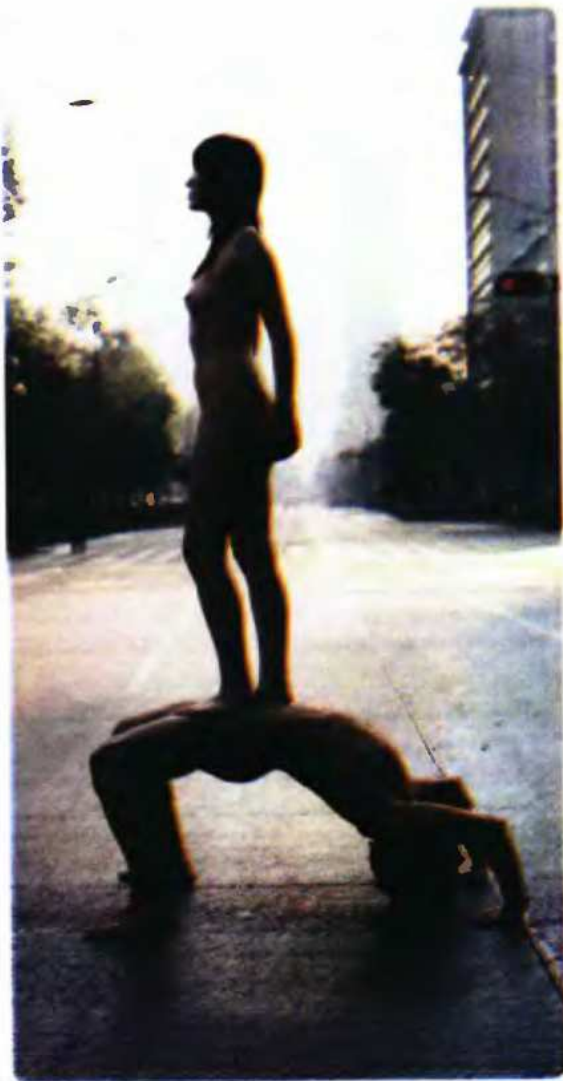
Subjective Visions / Έργα της συλλογής του Stella Art Foundation

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-295170/-1

Μεγάλο Kunsthistorisches Museum της Βιέννης και τη 53η Μπιενάλε της Βενετίας, τα έργα από τη συλλογή του Stella Art Foundation, υπό τον γενικό τίτλο «Μόσχα-Θεσσαλονίκη 2009», θα παρουσιαστούν στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ίδρυματος της Εθνικής Τραπέζης (Βασιλίσσης Όλγας 108), στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Το Stella Art Foundation είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2004 με πρωτοβουλία της Stella Kesaeva. Κύριοι στόχοι του ιδρύματος είναι η προώθηση των πολιτισμικών ανταλλαγών, η προβολή των ρώσων καλλιτεχνών και η σύσταση ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης στη Μόσχα. Το ίδρυμα έχει έντονη παρουσία σε όλα τα μεγάλα διεθνή εικαστικά γεγονότα της σύγχρονης τέχνης (Documenta, Μπιενάλε Βενετίας) και συνεργασίες με σημαντικά μουσεία (Kunsthistorisches Museum της Βιέννης, Ca' Rezzonico στη Βενετία). Παράλληλα, αναπτύσσει έντονη φιλανθρωπική δράση.

Η έκθεση «Subjective Visions» είναι μια εκδοχή ενός κύκλου αυτόνομων εκθέσεων με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation, που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2008 στο Kunsthistorisches Museum της Βιέννης, με τίτλο «That Obscure Object of Art», και συνεχίστηκε φέτος -με μια άλλη εκδοχή- στο Ca' Rezzonico στη Βενετία, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της Μπιενάλε της ιταλικής πόλης. Κοινός άξονας των εκθέσεων είναι ότι όλα τα έργα που παρουσιάζονται ανήκουν στη συλλογή του Stella Art Foundation. Την έκθεση στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης (MIET) επιμελείται η Θάλεια Στεφανίδου, η οποία στο κείμενό της, στον κατάλογο που θα κυκλοφορήσει ειδικά για την έκθεση, σημειώνει: «Μια συλλογή συσσωρεύει ψηφίδες δημιουργικού χρόνου, δημιουργώντας τεκμήρια του παρελθόντος για το μέλλον, ενώ μια επιμελτεία, παίζοντας και με την ποιητικότητα τόσο του εφήμερου όσο και του τυχαίου, κάνει τη συλλογή ζωντανή στο παρόν, προκαλώντας το συνένοχο βλέμμα του παρατηρητή [...]. Τα τρία πεδία δράσης και στοχασμού, του ποιείν, του συλλέγειν, του επιμελείσθαι, αποτελούν τις τρεις ισότιμες αυτοκατευθυνόμενες διαδικασίες που συνυφαινούνται, προκειμένου να αναδειχτούν ανανεωμένες μνημονικές πτυχώσεις, έτσι ώστε η συλλογή να γίνει αφορμή για τη δημιουργία βιογραφημάτων του καλλιτέχνη, του συλλέκτη, του επιμελητή και να αποτελέσει έναν τρόπο ώστε να συγκροτηθούν ταυτότητες ή καλύτερα μία ταυτότητα πληθυντικού εαυτού [...]. Πώς δομείται ένα έργο τέχνης; Πώς χιζείται μια συλλογή; Πώς αναδιατάσσεται το περιεχόμενό της σε σχέση με καινούριους χώρους υποδοχής της και την επιμελτεϊακή ευθύνη; Όλα, ερωτήματα που οδηγούν για τις απαντήσεις τους στον τριμελή οργανωτικό μηχανισμό, ο οποίος σπηρίζεται πάντα σε ένα εγώ που αποφασίζει και που φτιάχνει ένα οργανικό σύστημα, ένα όλο, ένα όλο κάθε φορά άλλο». Στην έκθεση παρουσιάζονται



Έργα του Spencer Tunick περιλαμβάνει η έκθεση «Subjective Visions / Έργα της συλλογής του Stella Art Foundation», που φιλοξενείται στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης στη Θεσσαλονίκη

έργα των καλλιτεχνών: Nikita Alexeev, Yuri Avvakumov, Vagrich Bakhchanyan, Olga Chernysheva, Michael Craig Martin, Eugenia Emets, Elena Elagina και Igor Makarevich, Alexandra Galina, Alexander Gnilitzky, Dmitry Gutov, Ilya και Emilia Kabakov, Alex Katz, Maria Konstantinova, Joseph Kosuth, Oleg Kulik, Robert Mapplethorpe, Andrey Monastyrsky, Ilya Trushevsky, Stas Polnarev, Dmitry Tsvetkov, Spencer Tunick.

Ωράριο λειτουργίας της έκθεσης: Τρίτη-Πέμπτη, Σάββατο-Κυριακή 10.00-18.00, Παρασκευή 10.00-14.00 και 18.00-21.00 (με ελεύθερη είσοδο για το κοινό). Για ομαδικές επισκέψεις πρέπει να προηγείται συνεννόηση με το MIET (στο τηλ. 2310-295170/-1).