

Σύγχρονες ελληνικές εικαστικές τάσεις

Μέχρι τις 31 Ιουλίου πραγματοποιείται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε η έκθεση "Paint-id", που περιλαμβάνει έργα σύγχρονων ελλήνων εικαστικών. Στο πλαίσιο της το κέντρο βάρους δίνεται στο έργο νεότερων καλλιτεχνών στην Ελλάδα, οι οποίοι διαπραγματεύονται κριτικά τόσο τον εικαστικό στοχασμό όσο και το ζωγραφικό μέσο.

Οι καλλιτέχνες στοχάζονται εικαστικά μέσω της ζωγραφικής ή σχολιάζουν εννοιολογικά τη ζωγραφική, ακόμη και όταν δεν τη χρησιμοποιούν ως κύριο εκφραστικό μέσο.

Το έργο τους παρουσιάζεται σε σχέση με σύγχρονες αναφορές και ανακατατάξεις στο διεθνή χώρο, προβάλλοντας ταυτόχρονα και τις επιδιώξεις του εκάστοτε αισθητικού προγράμματος του



κάθε εικαστικού. Με την ενδεικτική αντιπροσώπευση στην έκθεση και σημαντικών ζωγράφων που δρουν και διεθνώς προτείνεται και μία επιπλέον παράλληλη ανάγνωση της εγχώριας εικαστικής παραγωγής σε διεθνές πλαίσιο.

Στην παρουσίαση, που επιμελείται ο Σωτήρης Μπαχτσετζής, συμμετέχουν οι Έμι Αβόρα, Αθανάσιος Αργιανός, Βασίλης Βασιλακάκης, Βαγγέλης Γκόκας, Χρήστος Δελιδήμος, Ειρήνη Ευσταθίου, Βασίλης Ζωγράφος, Νίκος Καναρέλης, Βασίλης Καρούκ, Κωνσταντίνος Λαδιανός, Παναγιώτης Λουκάς, Σωτήρης Πανουσάκης, Νίκος Παπαδημητρίου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Ευτύχης Πατσουράκης, Μαρία Πολυζωίδου, Βασίλης Σαλπιστής, Δημήτρης Τζαμουράνης, Αλέξανδρος Τζάννης, Κώστας Τσώλης, Μανταλίνα Ψωμά.