

Festival Performance

Ζωντανές εικαστικές εγκαταστάσεις

Η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης εκτός από ενδιαφέρουσες εκθέσεις "φιλοξενεί" και μια ξεχωριστή παράλληλη δράση. Στις αποθήκες του λιμανιού, σε πλατείες και στάσεις λεωφορείων, σε μπαρ και εστιατόρια, οι πε-

ραστικοί θα βρεθούν σε ένα πρωτόγνωρο θέαμα: Το Festival Performance που αναδεικνύει το είδος της τέχνης, για το οποίο ο εξελληνισμένος όρος είναι "επιτέλεση". Από σήμερα έως τις 30 Μαΐου είκοσι οκτώ καλλιτέχνες από την Ελλά-

δα και το εξωτερικό δημιουργούν με μέσο το ίδιο τους το σώμα και όχι κάποιο άλλο συμβατικό αντικείμενο, όπως το πινέλο ή η σμίλη. Ο αυτοσχεδιασμός, αλλά και η αντίδραση του κοινού είναι τα βασικά στοιχεία που διαμορφώνουν τη

φύση αυτών των μικρών "ζωντανών εικαστικών εγκαταστάσεων", για τις οποίες μας μιλούν οι δύο επιμελητές του φεστιβάλ, Ειρήνη Παπακωνσταντίνου και Δημοσθένης Αγραφιώτης (φωτ.).

ΣΕΛΙΔΑ 7

