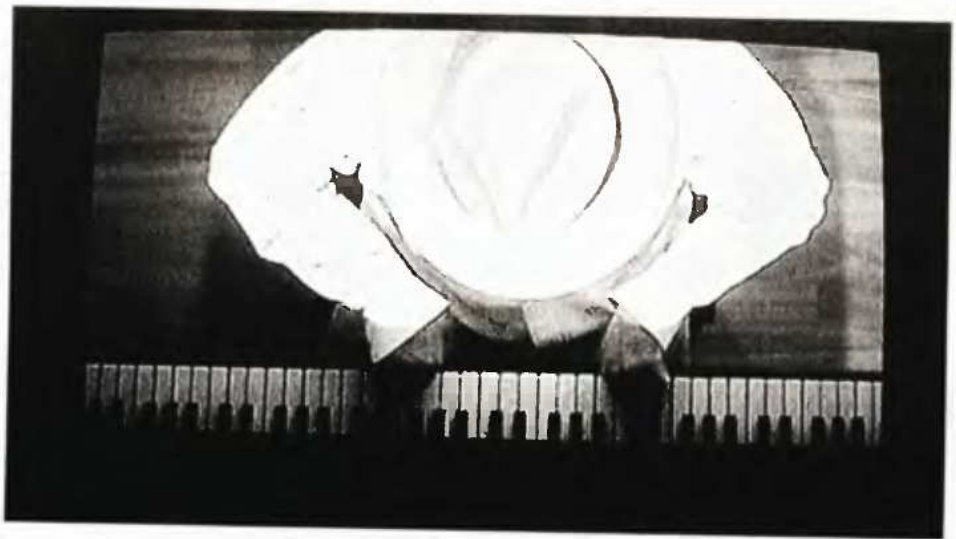


«Σονάτα» Τέχνης και πολιτικής στη 2η Μπιενάλε

Μία παράλληλη δράση με ήχους, κίνηση και λόγο αποτελεί η περφόρμανς, που θα παρουσιάσει σήμερα, στις 9 μ.μ., στο Μύλο (Ανδρ. Γεωργίου 56) ο εικαστικός δημιουργός Άρης Προδρομίδης.

«Sonata.s» είναι ο τίτλος της και εντάσσεται στο φεστιβάλ περφόρμανς της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης (φωτ). Πρόκειται για ένα έργο «χωροχρονικό και πολλαπλών μέσων», όπως σημειώνει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, το οποίο περιλαμβάνει ποικιλία εκφράσεων, ανάλογα με έργα που έχει πράξει και στο παρελθόν. Ήδη από τις αρχές του '80 ο Προδρομίδης ονομάζει τις περφόρμανς «θεατροποίηση της εικαστικής πράξης».

Έτσι και στο «Sonata.s» δημιουργεί μουσικούς ήχους στο πιάνο, ενώ την ίδια ώρα μία ηθοποιός διαγράφει το χώρο με μία συστηματο-



ποιημένη κίνηση. Το γεγονός ολοκληρώνεται με τη συνομιλία των δύο καλλιτεχνών, κατά την οποία ο «λόγος» οδηγεί στην ουσία του έργου.

Ο βασικός άξονας της περφόρμανς εστιάζει στο γεγονός ότι σε όλο το συμβάν οι θεατές που παρακολουθούν τη δράση από μεγάλες βιντεοπροβολές έχουν τη συνεχή αβεβαι-

ότητα της φυσικής παρουσίας του καλλιτέχνη. Ο ίδιος όμως αυτήν την αβεβαιότητα επιδιώκει, αφού, όπως υποστηρίζει, «σε αβέβαιους καιρούς το έργο-περφόρμανς είναι μία πράξη ελευθερίας, μία πράξη πολιτική».

Να σημειώσουμε ότι στο φεστιβάλ περφόρμανς θα παρουσιαστούν επίσης σήμερα, στις 12 το μεσημέρι,

το έργο του Boris Nieslony «Nature study» (είσοδος ΔΕΘ), στις 5 μ.μ. το έργο του Matei Bejenaru «Iso» (στούντιο «Vis Motrix», Αγν. Στρατιώτου 20), στις 8 μ.μ. το «The dying small» της Δανάης Παππά (κτίριο Παλαιών Ψυγείων, Λιμάνι) και στις 10.30 μ.μ. το «Cosmogon» του Joachim Montessus (μπαρ «Σπίτιμου», Λ. Σοφού 26). **Ε.Σ.**