

2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Ηλεκτρονικό... δάσος στο λιμάνι

Όσοι επισκεφθείτε από σήμερα το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι θα βρεθείτε σε ένα ηλεκτρονικό... δάσος. Σε έναν "παγωμένο" κήπο, όπου το φως κρυσταλλώνεται σε μία διάφανη σφαίρα και εκεί ζούνε μεταλλικές αράχνες, ουράνιοι επισκέπτες, ακόμη και άνθρωποι ρομπότ.

Δεν πρόκειται για σενάριο επιστημονικής φαντασίας αλλά για την έκθεση "Electros Rituals" του Electros ή κατά κόσμο Μπάμπη Βέκρη.

Παρουσιάζεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) και περιλαμβάνει έργα της τελευταίας δεκαετίας.



Εγκαταστάσεις στο χώρο, περιβάλλοντα και επιτοίχιες συνθέσεις, στις οποίες η τέχνη συναντά την τεχνολογία. Εξάλλου ο Electros χρησιμοποιεί την τεχνολογία σε πολλά έργα του ως πρωταρχική "ύλη", όπως το ηλεκτρικό φως και τα μικροκυκλώματα, η κίνηση, ο ήχος και η ενέργεια. Το φως έρχεται στο προσκήνιο και δημιουργεί μία ανατρεπτική και ταυτόχρονα ελκυστική εικόνα, όπου η συμμετοχή του θεατή κρίνεται απαραίτητη για την

ολοκλήρωσή της.

Σύμφωνα και με τον επιμελητή της έκθεσης, ιστορικό τέχνης του ΚΜΣΤ Γιάννη Μπόλη, "ο Electros περισσότερο από κάθε άλλον στοχεύει και φιλοδοξεί να είναι ένας 'ερευνητής', ένας 'επιστήμονας', ένας 'οραματιστής' της τεχνολογίας, με έναν τρόπο όμως που σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσε κανείς να τον εκλάβει ως ψυχρό και στεγνό, μηχανιστικό, ορθολογιστικό και αποστασιοποιημένο.

Προσπαθεί να προσδώσει στις προτάσεις του ανθρώπινη διάσταση, επιθυμώντας να απεικαστεί τη ζωτική σχέση του με τον κόσμο που τον περιβάλλει" συμπληρώνει. Τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στις 25 Ιουνίου και θα φιλοξενηθεί στο χώρο μέχρι τις 30 Αυγούστου. **Ε.Σ.**