

Συμβαίνουν αυτές τις ημέρες στη Θεσσαλονίκη

• Ολοκληρώνεται την **Κυριακή, 27 Σεπτεμβρίου**, η έκθεση **Face to Faces** που εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η έκθεση φιλοξενείται στο **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** και περιλαμβάνει φωτογραφικά έργα 14 σύγχρονων καλλιτεχνών από το εξωτερικό, που επέλεξε η επιμελήτρια, Isabelle de Montfumat. Την επιμέλεια του ελληνικού μέρους της έκθεσης υπογράφει η Αγγλική Γραμματικοπούλου. Όπως διευκρινίζουν οι επιμελήτριες, η έκθεση «επιχειρεί να απαντήσει καλλιτεχνικά σε ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με τη νέα ταυτότητα του σύγχρονου ανθρώπου, όπως διαπλάθεται στο νέο σύστημα κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών αξιών».



Λήδα Πρωτοψάλτη στον ρόλο της Εκάβης

• Η **Όπερα Θεσσαλονίκης** ανακαμπτεί δυναμικά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, ανοίγοντας την αυλαία για την Καλλιτεχνική Περίοδο 2009/2010, με τη φημισμένη παράσταση «**Don Giovanni**» του Wolfgang Amadeus Mozart, στην κεντρική σκηνή του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, για περιορισμένες παραστάσεις. Η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για πρώτη φορά με την ορχήστρα **Opera Symphony «Amadeus»**, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει αναλάβει ο διακεκριμένος Έλληνας μασέτρος, Νίκος Αθηναίος. Η σκηνοθεσία ανήκει στη Φωτεινή Μπαξεβάνη. Τα σκηνικά υπογράφει ο Σωτήρης Στέλιος.

Τον σχεδιασμό των κοστούμιών έχει αναλάβει η Αλεξία Θεοδωράκη, ενώ τις παραστάσεις φωτίζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος. Συμμετέχει επίσης η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση της Μαίρης Κωνσταντινίδου. Παραστάσεις: 25, 26, 27 Σεπτεμβρίου 2009. Ώρα έναρξης: 20.30

• Οι «**Οκτώ γυναίκες**» του Ρομπέρ Τομά, σε σκηνοθεσία **Νίκου Καραθάνου**, ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο των 44ων Δημητρείων. Η παράσταση που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2006, επαναλήφθηκε το 2008, παρουσιάζεται τώρα στη Θεσσαλονίκη μέχρι και την **Κυριακή 27/9**. Οκτώ από τους καλύτερους ηθοποιούς της νέας γενιάς, με αξιόλογη ήδη θητεία στο θέατρο, αποφάσισαν να συναντηθούν, να ρισκάρουν και να εκτεθούν ανεβάζοντας ένα «παραμύθι» του Ρομπέρ Τομά: Οκτώ γυναίκες εγκλωβισμένες σε ένα σπίτι στα χιόνια, την ημέρα των Χριστουγέννων, κατηγορούνται για τον φόνο ενός άνδρα. Ο **Αμίλιος Χειλάκης**, ο **Αργύρης Ξάφης**, ο **Γιάννης Κότσιφας**, ο **Θανάσης Ιωάννου**, ο **Κοσμάς Φοντούκης**, ο **Νίκος Χατζόπουλος**, ο **Χρήστος Στέργιουλου** και ο **Χρήστος Λούλης** δοκιμάζουν, σαν τους αρχαίους συναδέλφους τους, τη διπλή περιπέτεια της μεταμόρφωσης σε ένα φύλο και σε ένα δραματικό πρόσωπο, αναζητώντας την αθέατη πλευρά των χαρακτήρων και των σχέσεων. Η παράσταση φιλοξενείται στο «**Radio City**».

• Μετά την επιτυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, η παραγωγή του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος**, «**Τρωάδες**», επιστρέφει στη σκηνή του **Βασιλικού Θεάτρου** για λίγες παραστάσεις. Το αντιπολεμικό αριστούργημα του Ευριπίδη, «Τρωάδες», που πρωτοπαίχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια, παρουσιάζεται σε καινούργια μετάφραση -ειδική παραγγελία του ΚΘΒΕ, της Ελένη Βαροπούλου και σκηνοθεσία **Νικαίτης Κοντούρη**. Στον ρόλο της πολύπαθης Εκάβης, η **Λήδα Πρωτοψάλτη**. Η παράσταση έκανε πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Δάσους, στις 2, 3, 4 Ιουλίου και παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στις 7 και 8 Αυγούστου. Παραστάσεις: **25, 26, 27, 29, 30/9, 1 και 2/10. Πληροφορίες-Κρατήσεις: 2310 288000.**