

Ξεφυλλίζοντας το ημερολόγιο του καλοκαιριού

Πολιτιστικός καύσωνας!



Kimiko Yoshida, υπό την εκθεση
«Face to Faces» στο Γαλλικό Ινστιτούτο
Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο
της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης
Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Γλυπτά, πίνακες, εγκαταστάσεις, «σχήματα», τεχνοτροπίες, μουσεία, εγκαίνια: Όλα έχουν τη θέση τους στους τρεις μήνες του εικαστικού καύσωνα που θα σαρώσει τη χώρα ολόκληρο το καλοκαίρι. Ξεκινάμε το εικαστικό ταξίδι από τη Θεσσαλονίκη, όπου έχει ήδη ανοίξει τις πύλες της η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης με θέμα «Πράξις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς», την οποία διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Στην Αθήνα τώρα ξεχωρίζουμε τη μεγάλης κλίμακας έκθεση «Heart in Heart» στην οποία θα παρουσιαστούν σημαντικά αποκτήματα της μόνιμης συλλογής του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης καθώς και την εναρκτήρια της νέας σειράς υπαίθριων εκθέσεων του ΕΜΣΤ με τίτλο «Διευρυμένες Οικολογίες. Προσεγγίσεις σε μια εποχή κρίσης». Επίσης στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης θα παρουσιαστούν οι υποψηφισμένοι για το Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009 και θα φιλοξενηθεί έκθεση του γερμανού φωτογράφου Thomas Struth. [ΣΕΛ. 8-9]



Έργο του Λουκά Σαμαρά από την έκθεση «Heart in Heart» στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.



Φωτογραφία του Thomas Struth από την έκθεσή του στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Καλοκαιρινός, εικαστικός πυρετός...

Η εκτυφλωτική δύναμη της τέχνης

Εικαστικός καύσωνας αναμένεται να σαρώσει τη χώρα ολόκληρη το καλοκαίρι. Γλυπτά, πίνακες, εγκαταστάσεις, «σχήματα», τεχνοτροπίες, μουσεία, εγκαίνια, όλα έχουν τη θέση τους στους τρεις μήνες που ακολουθούν.

[ΤΗΣ ΤΑΤΙΑΝΑΣ ΡΟΚΟΥ]

• Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, 24 Μαΐου - 27 Σεπτεμβρίου

«Πράξεις: Τέχνη σε αβέβαιους καιρούς» είναι το θέμα της φετινής 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Την επιμέλεια συνυπογράφουν οι Gabriela Salgado από την Αργεντινή (επιμελήτρια δημόσιων προγραμμάτων στην Tate Modern και ανεξάρτητη επιμελήτρια), Bisi Silva από τη Νιγηρία (διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης στο Λάγος) και Ευραγώ Τσιάρα, διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Μερικές από τις εκθέσεις στο πλαίσιο της Μπιενάλε που ξεχωρίζουν είναι:

• «Paint-ID». Σύγχρονη ζωγραφική στην Ελλάδα, 24 Μαΐου - 31 Ιουλίου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Η «Paint-ID» αποτελεί μια αποτίμηση του ρόλου που διαδραματίζει η ζωγραφική στη σύγχρονη τέχνη. Η έκθεση έχει δύο παραμέτρους: αποτελεί ένα ορόλοιο περί της ιστορικά προσδιορισμένης σχέσης της ζωγραφικής εικόνας με την κοινωνία που την παράγει, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί και μια δια-ιστορική αναφορά στις οντολογικές εκείνες συνθήκες της ανθρώπινης κατάστασης, έτσι όπως αυτές, γίνονται σημείο κριτικής δια-



Kimiko Yoshida: «Face to Faces», στο παράλληλο πρόγραμμα της Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.

πραγμάτευσης στα σύγχρονα ζωγραφικά έργα τέχνης. Επιμέλεια: Σωτήρης Μπατσιτζής.

• «Αποκάλυψη / Υπογραμμίζοντας τη μνήμη» Μια ανασκόπηση της σύγχρονης σερβικής τέχνης, 25 Μαΐου - 31 Ιουλίου, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Εντεκα σύγχρονοι σέρβιοι καλλιτέχνες της έκθεσης επικεντρώνουν να αντιμετωπίσουν διάφορα ζητήματα που αποκαλύπτουν διλήμματα ή αυτοπεποίθηση, όταν πρόκειται να ορίσουν την ταυτότητα (πολιτισμική, εθνική, προσωπική...) εμπιστευόμενοι μια θέση της οποίας η θεματική αρχή είναι η

μνήμη ως δημιουργική ορμή. Επιμέλεια: Aleksandra Estela Bjelica Madenovic. Συνεργαζόμενοι φορείς: Πολιτιστικό Κέντρο Βελιγραδίου, δήμος Βελιγραδίου.

• «Face to Faces», Α' Μέρος: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (25 Μαΐου - 15 Ιουλίου), Β' Μέρος: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (16 Ιουλίου - 15 Σεπτεμβρίου)

Το (αυτο)ποριτέτο «πρωταγωνιστεί» στη διαπολιτισμική συνομιλία μεταξύ καλλιτεχνών που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία με καλλιτέχνες από άλλες χώρες και συμμετέχουν στη διεθνή, ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης

«Face to Faces» (Face ? Faces). Ο αρχικός «κορμός» της έκθεσης περιοδεύει στον κόσμο, ενώ κάθε φορά που παρουσιάζεται σε μια χώρα, εμπλουτίζεται με τα έργα των καλλιτεχνών του τόπου που τη φιλοξενεί. Επιμέλεια-Συντονισμός: Isabelle de Montfumat, Αγγελική Γραμματικοπούλου-Barbaud. Συνεργαζόμενοι φορείς: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη.

• Workshop Νέων Καλλιτεχνών, Α' Φάση: 15 - 21 Ιουνίου Β' Φάση: 23 Σεπτεμβρίου - τέλη Οκτωβρίου, κώ-

ρος Α' Φάσης Δήμος Θέρμης, Β' Φάση: Artforum Vilka Γκάλερι.

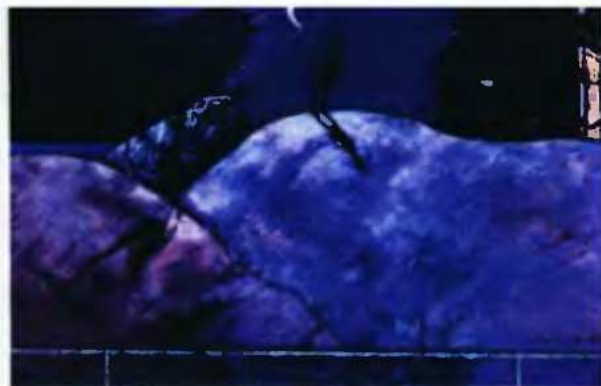
Το θέμα του εργαστηρίου νέων καλλιτεχνών είναι «Πολιτισμικότητα: Ίδιος Τόπος - Άλλοι Καιροί» και η βασική ιδέα είναι να βοηθήσει η ευκαιρία στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες να γνωρίσουν την περιοχή του κέντρου της πόλης, που οριοθετείται από τις οδούς Εγνατία, Χαλκίων, Μητροπολίτου Γεωναδίου και Κασσάνδρου. Στη συνέχεια θα κληθούν να φιλοτεχνήσουν έργα (μενδοκρομένως και επιτόπου παρεμβάσεις στο χώρο) που θα δίνουν τον παλμό της περιοχής. Επιμέλεια: Άννα Μυκονιάτη.

• Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής, 18 Ιουνίου - 12 Σεπτεμβρίου, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης.

Περίπου 220 έργα χαρακτικής από 157 καλλιτέχνες περιλαμβάνονται στην έκθεση Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής, που φιλοξενήθηκε στο χώρο Τεκνόπολης του Δήμου Αθηναίων το 2008 και που θα μεταφερθεί στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, στην Άνω Τούμπα, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για μια συνδιοργάνωση του ΚΜΣΤ, του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και της Εφορείας Χαρακτικής. Επιμέλεια: Τζένη Μαρκάκη.

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης • «Heart in Heart», Η Συλλογή, 11 Ιουνίου - 4 Οκτωβρίου

Στη μεγάλη κλίμακα αυτή έκθεση θα παρουσιαστούν σημαντικά αποκτήματα της μόνιμης συλλογής, τα περισσότερα για πρώτη φορά, που ευνοούν το διάλογο μεταξύ έργων και καλλιτεχνών. Συμπεριλαμβάνονται έργα των εικαστικών: Carl Andre, Λουκά Σαμαρά, Pedro Cabrita Reis, Bill Viola,



Αριστερά, φωτογραφία του Σ. Καλαφάτη από την έκθεση «10 Όψεις της ελληνικής φωτογραφίας», στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Δεξιά, επάνω έργο του Ν. Κουλιάρη από την έκθεση «Στη Δυναμική της Εικόνας» στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Θεοχαράκη και κάτω «After electricity» του Γ. Σαπουντζή, από την παρουσίαση των υποψηφιοτήτων για το βραβείο ΔΕΣΤΕ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Σουρεαλισμός στα Χανιά

Η έκθεση ζωγραφικής «Φέρα από το Πραγματικό: Απόψεις του σουρεαλισμού στην Ελλάδα», στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων σε συνεργασία με τον συλλεκτή Κωστα Ιωαννίδη και με επιμέλεια της ιστορικού Τέχνης Μηνίας Παπαδοπούλου. Μέσα από έργο των Νίκου Εγγονόπουλου (στη φωτογραφία), Antoine Mayo (Αντώνη Μαλλιάρη), Άλκη Γκίνη, Γεώργιου Δέρραση, Αλέξανδρου Ίσαρη, Σαράντη Καραβούζη, Δημήτρη Γέρου, Θόδωρου Πανταλέοντα και του νέου ζωγράφου Θεοφίλου Καταπάνου, η έκθεση επικερύει να ακιναγραφίσει τους απόψεις του σουρεαλισμού στη ζωγραφική του τόπου μας, από τη δεκαετία του '30 ως τις μέρες μας. Παρουσιάζονται περίπου εβδομήντα πίνακες από την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας, την Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, το Μουσείο Ίωνος Βορρέ, την Πινακοθήκη Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου, από ιδιωτικές συλλογές και από τους ίδιους τους ζωγράφους.



Nan Goldin, Lawrence Weiner, Kutlug Ataman, John Baltassar, Steve Roden, Nína Παπακωνσταντίνου, Χρύσα, Yael Kanarek, Koken Ergun, Young-Hae Chang Heavy Industries κ.ά. Επιμέλεια: Άννα Καρέτσιου.

• **Διευρυμένες Οικολογίες. Προσεγγίσεις σε μια εποχή κρίσης, 11 Ιουνίου - 4 Οκτωβρίου**
 Η εναρκτερία έκθεση της νέας σειράς υπαίθριων εκθέσεων του ΕΜΕΤ προ-

τίθεται να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο οι καλλιτέχνες ανταλαμβάνονται το πολυδιάστατο θέμα της οικολογίας, λαμβάνοντας υπόψη τους πολιτικούς, κοινωνικούς και οικονομικούς παράγοντες. Έχουν κληθεί να συμμετάσχουν περίπου 25 σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες και καλλιτεχνικές ομάδες, δημιουργώντας έργα για τους υπαίθριους χώρους γύρω από το κτήριο του Ωδείο

ου Αθηνών (περιστύλιο και χώρος πρασίνου). Επιμέλεια: Δάφνη Βιτάλη.

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

• **Το Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009, 14 Μαΐου - 30 Σεπτεμβρίου**

Το βραβείο ΔΕΣΤΕ θεσμοθετήθηκε το 1999 και απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε έναν Έλληνα καλλιτέχνη που ζει είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό. Στόχος του είναι η παρουσίαση του έργου μιας νέας, ανερχόμενης γενιάς καλλιτεχνών. Οι έξι καλλιτέχνες υποψήφιοι για το βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009, Αθ. Αργυράς, Βαγ. Βλάχος, Χ. Επαμεινώνδα, Ειρ. Ευσταθίου, Ρ. Παυαγιώτου, Γ. Σαπουντζής θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους και μία διεθνής, πενταμελής κριτική επιτροπή θα επιλέξει και θα ανακοινώσει στις 14 Σεπτεμβρίου τα νικητή.

• **Thomas Struth - Έκθεση φωτογραφίας του γερμανού φωτογράφου, 16 Ιουνίου - 14 Σεπτεμβρίου**
 Στην έκθεση φωτογραφίας του γερμανού καλλιτέχνη Thomas Struth θα παρουσιαστούν 28 συνολικά έργα του, που χρονολογούνται από το 1997 ως το 2003. Με σφετεριά το Düsseldorf και άλλες γερμανικές πόλεις, και κατόπιν ταξιδεύοντας σε μεγαλουπόλεις του κόσμου, ο Struth φωτογραφίζει μεμονωμένα κτήρια και συμπλεγμένα κτηρίων σε δρόμους που συνήθως μοιάζουν ερημωμένοι. Η έκθεση, που επιμελείται ο ίδιος ο Struth, πραγματοποιείται σε συνεργασία με την προεβρία της Γερμανίας στην

Αθήνα και το Goethe-Institut και εντάσσεται στο πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων της 2ης Μπιενάλε της Αθήνας, Heaven.

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

• **10 Όψεις της ελληνικής φωτογραφίας - Σύγχρονες τάσεις δημιουργίας, 3 Ιουνίου - 11 Ιουλίου**

Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης επιχειρεί να προσεγγίσει τις φωτογραφικές τάσεις στην Ελλάδα από το 1930 μέχρι και τις μέρες μας, παρουσιάζοντας έργα τόσο κλασικών όσο και σύγχρονων Ελλήνων φωτογράφων. Η έκθεση αποτελείται από 100 έργα δέκα φωτογράφων γεννημένων ως επί το πλείστον στα τέλη της δεκαετίας του '60, διαμορφώνοντας μία αφήγηση της πρόσφατης ελληνικής δημιουργίας - από το 1995 μέχρι σήμερα. Επιμέλεια: Jean-Pierre Giusto (πρώην διευθυντής του Theatre de la Photographie et de l'Image) και Βαγγέλης Ιωακείμης (διευθυντής του ΜΦΦ).

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Θεοχαράκη

• **«Όνειρα και Εμμονές», 5 Ιουνίου - 20 Σεπτεμβρίου**

Στην έκθεση «Όνειρα και Εμμονές» παρουσιάζονται 80 πρωτότυπα σχέδια του γνωστού σκηνοθέτη Federico Fellini. Θα εκτεθούν επίσης αναπαραγωγές σελίδων από το «Libro dei sogni» (Βιβλίο των ονείρων) που κυκλοφόρησε πρόσφατα στην Ιταλία και σε

άλλες χώρες, με θέμα τα όνειρα του Fellini. Επιμέλεια έκθεσης: Πλάτων Ριβέλλης, Ελισάβετ Πλέσσα.

• **«Στη Δυναμική της Εικόνας», 5 Ιουνίου - 20 Σεπτεμβρίου**

Στην ομαδική έκθεση «Δυναμική της Εικόνας» φιλοξενούνται στο Ίδρυμα έργα των: Αλ. Ακρθάκη, Π. Γουλάκου, Θεόδουλου, Μ. Θεοφυλακτόπουλου, Β. Θεοχαράκη, Τ. Καραγιώργη, Μ. Μανουδάκη, Γ. Μπουτέα, Τρ. Πατρασκίδη, Μ. Σπιλιόπουλου, Π. Χαράλαμπος, Ν. Κουλιάρη, Μάγδας Λεβεντάκου, Μαργιένας Ζαμπούρα. Οι καλλιτέχνες είναι επιλεγμένοι, έτσι ώστε να αλληλοσυμπληρώνονται σε ύψος και σε έκφραση. Την έκθεση επιμελείται η Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν.

Αστρολάβος Δεξαμενή

• **«2008-2009 Exclusives», από τις 28 Μαΐου**

Πρόκειται για μια ομαδική έκθεση ζωγραφικής και κατασκευών - μικρή ρετροσπεκτίβα των εκθέσεων της φετινής σεζόν. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα των: Μ. Ζαχάρωφ, Ευρ. Καλλιμάκου, Γ. Λαζόγκα, Γ. Λασιθιωτάκη, Μ. Μαρουδί, Στ. Μελετοπούλου, Εύ. Μπίταλα, Δημ. Μπαρά, Δ. Παυουργιά, Έλ. Παπαδημητρίου, Αντ. Παπαδόπουλου, Ηλ. Παπανικολάου, Φ. Πατρικαλάκη, Ελ. Παυλοπούλου, Μαρ. Πέτροβα, Kristina Ristic, Έρ. Σουρούνη, Κοσ. Τσακαρίδη, Κ. Τσόκλη, Μανώλη Χάρου. Διάρκεια: 28 Μαΐου - 18 Ιουλίου και 1η Σεπτεμβρίου - 30 Σεπτεμβρίου. [SID: 377999]