

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Πρόσωπο με πρόσωπα

Το δεύτερο μέρος της έκθεσης «Face to Faces» θα φιλοξενηθεί από τις 15 Ιουλίου μέχρι και τις 20 Σεπτεμβρίου στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της συμπρωτεύουσας.

Η ΕΚΘΕΣΗ έχει αφετηρία τα Παρίσι και περιλαμβάνει φωτογραφικά έργα δεκατεσσάρων καλλιτεχνών διαφόρων εθνικοτήτων που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία ή που τα έργα τους βρίσκονται σε γαλλικές γκαλερί. Περιοδεύει σ' όλα τον κόσμο και

σε κάθε στάδιο της πορείας της εμπλουτίζεται με καλλιτέχνες της χώρας που τη φιλοξενεί. Ο «διάλογος» που αναπτύσσεται στο πλαίσιο μιας «face to faces», «διαπολιτισμικής συνομιλίας και συνάντησης», ανάμεσα σε καλλιτέχνες με ποικίλες αισθητικές αναφορές και προσεγγίσεις, έχει ως αποτέλεσμα η έκθεση να αλλάζει συνεχώς ταυτότητα και περιεχόμενο.

Στην παρούσα μορφή της, μαζί με τα φωτογραφικά έργα του αρχικού σώματος, θα εκτεθούν τα έργα δώδεκα Ελλήνων καλλιτεχνών. Την επιλογή των έργων υπογράφουν δύο επιμελητές, ένας επιμελητής της χώρας που φιλοξενεί την έκθεση, η Αγγελική Γραμματικοπούλου και η επιμελήτρια της περιοδεύουσας έκθεσης, Ιζαμπέλ ντε Μανφρουμάτ. Η Ελληνίδα επιμελήτρια -μεταξύ άλλων-



Έργο του καλλιτέχνη εικαστικού Yoshida.

διευκρινίζει: «Η έκθεση επιχειρεί να οπαντήσει καλλιτεχνικά σε ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με τη νέα ταυτότητα του σύγχρονου ανθρώπου, όπως διαμορφώνεται στα νέο σύστημα κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών αξιών. Παια είναι η θέση της ανθρώπινης μονάδας στα μεταμοντέρνο κόσμο μας; Πώς τοποθετείται ο άνθρωπος -ως αντίτητα- απέναντι στον εαυτό του (face to fa-

ces); Πώς επιβιώνει στο χώρο του, στα περιβάλλον του και στις σχέσεις του με τους άλλους (face to faces), με το άλλα φύλο, με την οικογένειά του, αλλά και με τη ζωή στη φύση, στην πόλη, με την εργασία; Πραγματεύεται την αναπαράσταση της ανθρώπινης ταυτότητας σε όλες τις εκφάνσεις της: αισθητικές, εννοιολογικές, ποιητικές, πολιτικές, φιλοσοφικές, κοινωνικές, ερωτικές». [SID:3863424]