



**+** Στην εικαστικό **Μαίρη Ζυγούρη** για την ευφυέστατη ιδέα και την επινόηση της περσόνας ενός φανταστικού πτηνοτρόφου του περασμένου αιώνα, στο πλαίσιο της Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης. Το κείμενα του φανταστικού βίου του Δημητρίου Ζαλούχου, αλλά και η υλοποίηση, η παρουσίαση και η ανάπτυξη του έργου στον υποβλητικό χώρο του Μπέι Χαμόμ το απογείωσαν.