

ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ Β'

# Τέχνη και τεχνολογία σε μια πρωτότυπη έκθεση

Τριάντα τρεις καταξιωμένοι καλλιτέχνες, από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.), την Αμερική, τον Καναδά, την Αυστραλία και τη Βραζιλία, με σημαντική εκθεσιακή παρουσία και πορεία στο διεθνή εικαστικό χώρο και συγκεκριμένα στο πεδίο της σύγκλισης των Τεχνών με την τεχνολογία, συμπράττουν σε μία πρωτοποριακή έκθεση, που θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, στη Θεσσαλονίκη, από τις 20 Μαΐου έως τις 10 Ιουνίου, στην Αποθήκη Β, στα Λιμónι.

Με έντονο το στοιχείο της παλαιοπολιτισμικότητας, τα ψηφιακά αλληλεπιδραστικά έργα, κυρίως εγκαταστάσεις, που αξιοποιούν τις δυνατότητες νέων μέσων και εξελιγμένων τεχνολογιών, πολλά υπόσχονται στους επισκέπτες της έκθεσης.

Ίσως αυτή είναι και η πρώτη φορά που στην Ελλάδα, οι λάτρες του είδους θα έχουν την ευκαιρία να δουν συγκεντρωμένα τόσα πολλά αλληλεπιδραστικά έργα ψηφιακής Τέχνης, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του "European Mobile Lab for interactive media Artists (e-MobiLArt)".

Το όλο έργο συντονίζεται από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μοζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Κοινοδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με χρηματοδότηση της Ε.Ε. Υπεύθυνος του προγράμματος είναι ο καθηγητής Μιχάλης Μειμόρης, διευθυντής του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών.

«Η ουσία είναι ο ποιητικός χαρακτήρας και όχι μόνο η οπλή χρήση προωθημένων τεχνολογιών στα διδρακτικά έργα Τέχνης και τις εγκαταστάσεις», τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο



κ. Δημήτρης Χαρίτος, επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών και συνεργάτης του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών.

Στόχος του "e-MobiLArt" είναι η προώθηση της κινητικότητας και της δημιουργικής συνεργασίας καλλιτεχνών και επιστημόνων, κυρίως από χώρες της Ε.Ε., αλλά και από τρίτες χώρες, επισημαίνει ο κ. Χαρίτος.

«Στην ουσία είναι ένα πείραμα αυτό που έχουμε κάνει, ένα ερευνητικό-καλλιτεχνικό έργο, υποστηριζόμενο από το πρόγραμμα "Culture" της Ε.Ε., με αντικείμενο μία συγκεκριμένη μορφή Τέχνης, αυτό που αποκαλούμε ολληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις, δηλαδή μία μορφή ψηφιακής Τέχνης, που χρησιμοποιεί υπολογιστές, όπως και πολλών ειδών τεχνολογίες, που βασίζονται στον υπολογιστή», σημειώνει.

Το όλο εγχείρημα ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι συνεργασίες που δρομολογήθηκαν με το Πανεπιστήμιο της Λα-

πωνίας και το Πανεπιστήμιο Εφορμοσμένων Τεχνών της Βιέννης οδήγησαν στη διοργάνωση τριών καλλιτεχνικών εργαστηρίων (workshops) στην Αθήνα και στο Ροβονιέμι της Φιλανδίας, τον Ιούνιο και τον Αύγουστο του 2008 αντίστοιχο και στη Βιέννη τον περασμένο Φεβρουάριο, όπου πορευοιάστηκαν οι πρωτότυπες υλοποιήσεις των έργων.

Συνεργαζόμενοι φορείς του έργου είναι το "Leonardo/OLATS" της Γαλλίας, το Κροτικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, η Ακαδημία Καλών Τεχνών του Κοτοβίτσε της Πολωνίας, το Group Haute Ecole ICHEC Saint Louis στο Βέλγιο, και οι εταιρίες λογισμικού Cycling 74 (Η.Π.Α.) και υλικού I-CubeX (Καναδάς).

«Η ιδέα που είχαμε στο εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, βόσει της οποίας πήραμε τη χρηματοδότηση από την Ε.Ε. και προχωρήσαμε στη συνεργασία με τα άλλα δύο πανεπιστήμια, ήταν να επιλέξουμε καταξιωμένους καλλιτέχνες, με εμπειρία στο χώρο, οι οποίοι να λειτουργήσουν σε ομάδες», σημειώνει ο κ. Χα-

ρίτος, ο οποίος μας αναφέρει ότι ο συντονισμός είχε να αντιμετωπίσει μια οπίσθευτη πολυπλοκότητα σε επίπεδο δομής συνεργασίας, που τελικό, όμως, στέφθηκε με επιτυχία.

«Υποστηρίζουμε επίσης - αναφέρει - τη μεταξύ τους συνεργασία όλο αυτό το διάστημα, μέσω ειδικής πλατφόρμας απευθείας (on-line) επικοινωνίας και συνεργασίας, που υλοποιήθηκε από το Εργαστήριο μας».

Στο πλαίσιο της έκθεσης, στις 21 και στις 22 Μαΐου, στην Αποθήκη Γ στο Λιμónι της Θεσσαλονίκης, διοργανώνεται διημερίδα, όπου θα γίνει μία σύντομη παρουσίαση του έργου, με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών που θα μιλήσουν για την εμπειρία της συνεργασίας τους και για το έργο που δημιούργησαν.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τους καλλιτέχνες Martin Reiser, (Αγγλία), Margarete Jahrmann, (Ελβετία), Nigel Johnson, (Αγγλία), Petra Gemeinboeck, (Αυστρολία), Saoirse Higgins, (Αγγλία), Linda Dement, (Αυστραλία), Pia Tikka, (Φιλανδία), και Lucy Hg (ΗΠΑ). Από την Ελλάδα συμμετέχουν η Ελένη Πανουκλιά, η Ευδοξία-Χριστίνα Μαλισιανού, η Μαρίο Λάλου και η Βερονίκη Κοροκίδου.

Προσκεκλημένος ομιλητής στη διημερίδα είναι ο Roger Malina, αστροφυσικός και εκδότης του "LEONARDO", του πιο σημαντικού περιοδικού για την τέχνη την επιστήμη και την τεχνολογία που εκδίδεται από το MIT Press, η Claudine Dussolier, διευθύντρια του πολιτιστικού οργανισμού "ZINC" (Μασσαλία), ο Ekmele Ertan, καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ "AMBER" (Κωνσταντινούπολη) και η δημιουργική ομάδα "NeMe" από την Κύπρο.