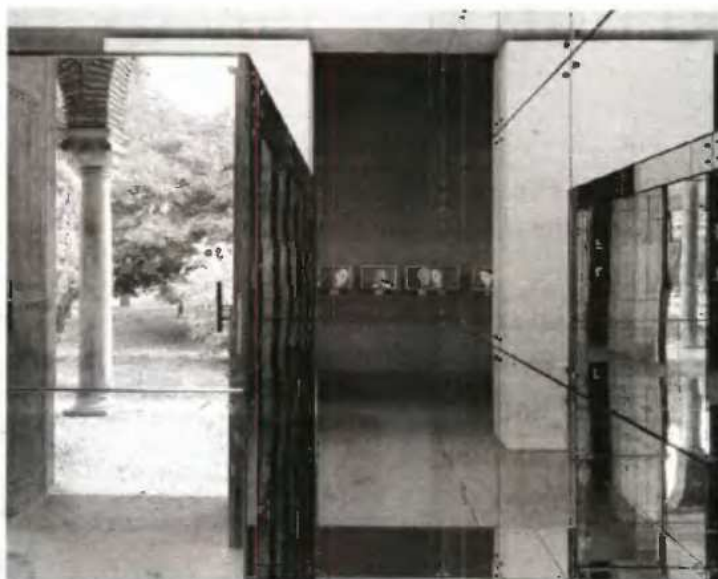


01 Υπουργικές απουσίες

Εγκαινιάστηκε η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης και ο καθ' ύλην αρμόδιος υπουργός έλαμψε διά της απουσίας του. Η λάμψη της απουσίας του διατηρήθηκε στα εγκαίνια της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου και σχολιάστηκε έντονα. Όπως φαίνεται, τα επερχόμενα εγκαίνια του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης τον απασχολούν τόσο πολύ ώστε δεν κατόρθωσε να μεταβεί ούτε στη Βενετία για τα εγκαίνια του ελληνικού περιπτέρου. Θα έπρεπε όμως, αφού τη χώρα μας, στον πιο σημαντικό -παγκοσμίως- εικαστικό θεσμό, εκπροσωπεί ο Λουκάς Σαμαράς, ο οποίος αποδέχτηκε την πρόταση να δείξει

με τη δουλειά του ότι υπάρχει και το σύγχρονο πρόσωπο της ελληνικής τέχνης. Και μόνο λόγοι αβροφροσύνης, λοιπόν, θα έπρεπε να κάνουν τον ΥΠΠΟ να βρει μια θέση στο αεροπλάνο για να ταξιδέψει ως τη Βενετία. Εκτός αν θεώρησε ότι η απουσία του Σαμαρά (ο οποίος έτσι κι αλλιώς πολύ σπάνια ταξιδεύει εκτός ΗΠΑ όπου ζει από το 1947, όταν μετανάστευσαν εκεί οι γονείς του) ήταν λόγος να τον κρατήσει κι αυτόν στο υπουργικό γραφείο. Γιατί να χάνει τον καιρό του, αφού ούτε για το ενδεχόμενο συγγένειας με τον συνονόμάτό του δεν θα μπορούσε να κουβεντιάσει; **ΑΝΤΥΠΑΣ**



Έργο του Λουκά Σαμαρά.