

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ

Τεχνο-λογία από τον «Electros» στο Λιμάνι

Τη δυνατότητα να περπατήσουμε ανάμεσα στα δέντρα ενός ηλεκτρονικού δάσους, να βυθιστούμε στη σκοτεινή ατμόσφαιρα ενός παγωμένου κίτρου – όπου το φως κρυσταλλώνεται σε μια διάφανη σφαίρα –, να δούμε τη μεταλλική πράσινη, τους ουράνιους επισκέπτες ή και τους ανθρώπους-ρομπότ έχουμε στην έκθεση Techno Rituals by «Electros» (Ηρόδοτος Βέκρος) που εγκύβεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μηνιάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και φιλοξενείται στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι. Στην έκθεση

παρασώζεται μεγάλο μέρος της δουλειάς του «Electros» από την τελευταία δεκαετία. Πρόκειται για εγκαταστάσεις στον χώρο, περιβάλλοντα και επιπώαες συνθέσεις, στις οποίες η τέχνη συναντά την τεχνολογία με έναν ενδιαφέροντα και πρωτότυπο τρόπο. Στις πρωτότυπες συνθέσεις του το ηλεκτρικό φως και τα μικροκυκλώματα, ο κίνηση, ο ήχος και η ενέργεια συνιστούν θεμελιώδη συστατικά. Και είναι το φως που έρχεται στο προσκήνιο και δημιουργεί μια ανατρεπτική και ταυτόχρονα ελαστική εικόνα,

όπου η συμμετοχή του θεατή κρίνεται απαραίτητη για την ολοκλήρωσή της. «Ο Electros περισσότερο από κάθε άλλο στοχεύει και φιλοδοξεί να είναι ένας "ερευνητής", ένας "επιστήμονας", ένας "οραματιστής" της τεχνολογίας, με έναν τρόπο όμως που σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσε κανείς να τον εκλάβει ως ψυχρό και στεγνό, μηχανιστικό, ορθολογιστικό και αποστασιοποιημένο» σημειώνει ο επιμελητής της έκθεσης, ιστορικός της τέχνης του ΚΜΣΤ Γιάννης Μπόλως (Λιμάνι, τηλ. 2310-589.140).

