

Ο Μιρό στο Τελλόγλειο

Μετά την επιτυχημένη έκθεση "Picasso Suite 347", που οργανώθηκε το 2008, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης φιλοξενεί από χθες τη μεγαλύτερη έκθεση Μιρό που έγινε ποτέ στην Ελλάδα. Το υλικό της έκθεσης προέρχεται αποκλειστικά από το ίδρυμα Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα και τους κληρονόμους του. Πρόκειται για περισσότερα από 400 έργα και τεκμήρια (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σχέδιο, σκίτσα κ.ά.), τα οποία καλύπτουν κυρίως την περίοδο κατά την οποία ο Μιρό

δημιουργεί στη Μαγιόρκα, στο εργαστήρι που του έχτισε ο φίλος του Josep Lluís Sert και το οποίο παρουσιάζεται σκηνογραφικά στο Τελλόγλειο.

Η έκθεση συνέπεσε με την Κίνηση των Πέντε Μουσείων (5M), μία κοινή προσπάθεια πέντε μουσείων της Θεσσαλονίκης, του Αρχαιολογικού, του Βυζαντινού, του Κρατικού Σύγχρονου Τέχνης, του Μακεδονικού Σύγχρονου Τέχνης και του Τελλόγλειου Ιδρύματος, να συνεργαστούν και έτσι τα μουσεία αυτά φιλοξενούν επίσης έργα του ζωγράφου ή υλικό σχετικό με τη ζωή του.



Το υλικό της έκθεσης προέρχεται από το Ίδρυμα Pilar i Joan Miró και τους κληρονόμους του.

Η έκθεση "Ο Μιρό της Μαγιόρκα" τελεί υπό την αιγίδα του προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κároλου Παπούλια και της ισπανικής πρεσβείας στην Αθήνα. Θα διαρκέσει από τις 6 Σεπτεμβρίου 2009

έως τις 5 Φεβρουαρίου 2010 και οι ώρες λειτουργίας είναι Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9.00-14.00, Δευτέρα-Τετάρτη 9.00-14.00 και 17.00-21.00, Σάββατο-Κυριακή 10.00-18.00.

Ε.Κ.