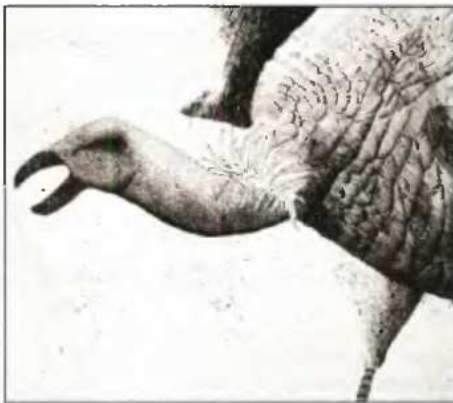


ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ 2ΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1000+1 Πράξε(ι)ς σε Γαλλικό και Γερμανικό Ινστιτούτο

Τις πράξεις οι οποίες, δυναμικά ή κυριολεκτικά, μπορούν να μετατρέψουν τον φυσικό χώρο ή να μεταπλάσσουν τις κοινωνικές σχέσεις μέσα από την δημιουργική διαδικασία και τη θεωρία, το θεωρητικό- πολιτικό και κοτ' επέκταση κοινωνικό λόγο-έργο σε πράξεις καθορσης έχει ως στόχο να αναζητήσει η έκθεση "1000+1 Πράξε(ι)ς", που εγκαινιάζεται αύριο στο Γολλικό Ινστιτούτο (στις 19.00) και στο Ινστιτούτο Γκαίτε (στις 20.30) και στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Η ιστορικός τέχνης Δωροθέα Κοντελετζίδου, που υπογράφει την επιμέλεια της έκθεσης διευκρινίζει ότι η έκθεση επιδιώκει από το καινό «να αναρωτηθεί εάν το εικαστικό έργο είναι μια πράξις διαμαρτυρίας ενάντια στον υλιστικό και οικονομικό ντετερμινισμό. Να αναρωτηθεί εάν οι πράξεις, κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές, δημιουργικές είναι τα προϊόντα της κοινωνίας του ελέγχου όπως καθορίστηκε από τον Gilles Deleuze; Εάν ο καλλιτέχνης πράττει, εμπορεύεται, συνολλάσσεται, σκέφτεται με βάση την πραγματικότητα που του δημιουργούν, πώς την εκλαμβάνει; Ερμηνεύει; Διαχειρίζεται; Και τέλος να αναρωτηθεί εάν το εικαστικό αποτέλεσμα είναι ο επίλογος της διαδικασίας μεταξύ θεωρίας και έργου και πώς αυτό



μπορεί να ορίζει και να καθορίζει στη συνέχεια την πρόκληση και την πρόσκληση σ' ένα άλλο λόγο». Η ίδια συμπληρώνει ότι «η έκθεση αυτή έχοντας σαν στόχο όχι μόνο την παρουσίαση των έργων, αλλά και την εμπλοκή του θεατή, δηλαδή το πώς αντιλαμβάνεται, αντιδρά στις προσομβάνουσες εικόνες η επιμελήτρια προτείνει ένα ερωτηματολόγιο στο οποίο οι καλλιτέχνες θα κάνουν ερωτήσεις που θα αφορούν στο έργο τους και στην αντίληψη του από τους θεατές, με στόχο να εξετάσουμε κατά πόσο το έργο μπορεί να συμβάλλει σε ένα είδος «κόθαρ-

σις», με την Αριστοτελική έννοια». Όσον αφορά στην η επιλογή των προτεινόμενων καλλιτεχνών διευκρινίζει ότι έγινε με βάση τον θεωρητικό λόγο του καλλιτέχνη σε συνάρτηση με το τελικό αποτέλεσμα-έργο και την στάση του ως πολίτης-καλλιτέχνης απέναντι σε κοινωνικό-πολιτικά θέματα. Οι καλλιτέχνες της έκθεσης είναι: Jean-Pierre Attal, Πουλίνα Βερούκη, Αγγελική Βαλβή, Μορίο Γλύκα, Ανδρέας Μητρόπουλος, Κοίσαρας Βρεττός Ramirez, Αλέξανδρος Τσομούρης, Χρυσή Ταιώτα, Χάρις Πάλλας, Patrick Meyer, Φωτεινή Κολλέ & Βικτώρια Καρβούνη, Ράνιο Μπέλλου, Sencer Vardaman, Ασπασίο Κρυσταλλά, Γιώργος Κομνηνάκης, Irene Anton, Michael H. Rohde, Olivier Roller, Τόσος Πουλόπουλος. Ας σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια των εγκαινίων θα πραγματοποιηθεί δράση του Dimossios Ergasia.

Χρήσιμα

Διάρκεια- Χώρος: 2 Σεπτεμβρίου - 15 Οκτωβρίου (Γαλλικό Ινστιτούτο- Λεωφόρος Στρατού 2Α). Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Κυριακή 11:00-20:00.

2 Σεπτεμβρίου - 9 Οκτωβρίου (Ινστιτούτο Γκαίτε- Βασ. Σοφίας 66). Ώρες λειτουργίας : Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-21:00.