

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ

• Από τις 6/9, στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, παρουσιάζεται η έκθεση «Ο Μίρο της Μαγιόρκα». Το υλικό προέρχεται αποκλειστικά από το Ίδρυμα "Pilar i Joan Miro" της Μαγιόρκα. Πρόκειται για περισσότερα από 400 έργα και τεκμήρια ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής, σκίτσα και άλλα σχέδια, τα οποία καλύπτουν κυρίως την περίοδο κατά την οποία ο Μίρο δημιουργεί στη Μαγιόρκα στο εργαστήρι που του έκτισε ο φίλος του Josep Lluís Sert, το οποίο και παρουσιάζεται σκηνογραφικά στο Τελλόγλειο. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια και της ισπανικής πρεσβείας στην Αθήνα.

• Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, παρουσιάζεται η έκθεση με τίτλο «Η μαγεία του κερμιπαριού, φυλακτά και κοσμήματα από τη Μεγάλη Ελλάδα και τη Μακεδονία». Η έκθεση, που διοργανώνεται σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ίνστιτούτο Θεσσαλονίκης, περιλαμβάνει εξαιρετικής ποιότητας και σπανιότητας αντικείμενα, προϊόντα συνεργασίας ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ιταλία. Μέχρι 15/2/10.

• Περίπου 220 έργα χαρακτικής από 157 καλλιτέχνες περιλαμβάνονται στην έκθεση Πανάριμα Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής, που φιλοξενείται στο Κέντρο Πολιτισμού του δήμου Θεσσαλονίκης (Γρ. Λαμπρόκη & Κλεόνθους - Ανω Τούμπα, τηλ. 2310-425531 στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Μέχρι 12/9.

• Το Μουσείο Φωτογραφίας παρουσιάζει την



ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης "Face to faces", που περιλαμβάνει video installation και συμμετέχουν διεθνώς αναγνωρισμένοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες. Μέχρι 15/9.

• Το έργο δύο εκ των σημαντικότερων κολλιτεχνών της Ρωσικής Πρωτοπορίας, του Aleksandr Rodchenko (1891-1956) και της Liubov Popova (1889-1924) παρουσιάζει η έκθεση "Rodchenko & Popova: Ορίζοντας τον Κονστρουκτιβισμό" που σημείωσε μεγάλη επιτυχία στην Tate Modern στο Λονδίνο. Στο Κροτικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Μονής Λαζοριστιών. Μέχρι 20/9. Είσοδος δωρεάν.

• Συνεχίζεται μέχρι τις 27/9 η έκθεση του Αργεντίνου καλλιτέχνη Le n Ferrari που φιλοξενεί η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Τσιμισκή, τηλ. 2310-288036). Στην έκθεση παρουσιάζονται επιποίγια έργα του δημιουργού (φωτογραφίες με σύστημα

Μηράιγ, χαρακτηριστικά, σχέδια), καθώς και ορισμένα από τη σειρά με τα γνωστά του σκόκια σε προθήκες.

• Μέχρι τις 27/9 πήρε παράταση η έκθεση φωτογραφίας του Γάλλου δημιουργού Alain Ceccatoli, που παρουσιάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδραναίου 6, τηλ. 2310830538). Η έκθεση εξερευνά το όριο του χώρου που αποκαλούμε «Μεσόγειος».

• Στις 11/9 ξεκινά η έκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών, με τίτλο «Πολιτικό Πρόσωπο». Κεντρικό θέμα της έκθεσης είναι ο τρόπος με τον οποίο, μέσα από έργα καλλιτεχνών, διαφαίνεται η πολιτική διάσταση και η συνέπεια κάθε προσωπικής επιλογής, δεδομένου ότι κάθε κρίση και κάθε κίνηση ενός ανθρώπου είναι μια αλυσίδα στην πολιτική και κοινωνική του δράση. Μέχρι τις 23/10, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, στην Αποθήκη Β1, στο Λιμάνι.