

Πολιτικό ή προσωπικό ζήτημα;

Έκθεση της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης με 37 καλλιτέχνες

«Πόσες βόμβες και πόσες ελληνικές σημαίες μπορεί να κρύβονται σε μια έκθεση εικαστικών; Πόσες διαμαρτυρίες, πόσες ιδεολογίες, ποια μυστικά, προσωπικά ή πολιτικά, καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο η χώρα εξελίσσεται κοινωνικά; Τα γεγονότα του Δεκέμβρη θύμισαν σε κάποιους τα αντίστοιχα του Πολυτεχνείου. Για ποιον λόγο; Μήπως δεν έχουν αλλάξει και πολλά μέχρι σήμερα;».



Έργο του
Παύλου
Νικολακόπουλου,
«Praxis II»

Αυτά είναι τα εύστοχα και επίκαιρα ερωτήματα που θέτουν στους καιρούς γενικότερης κρίσης που διανύουμε οι Ιστορικοί της Τέχνης Αρετή Λεοπούλου και Θεωδωρή Μάρκογλου. Τις απαντήσεις τις ζήτησαν από 37 Έλληνες καλλιτέχνες -καταξιωμένους και νεότερους- και τις εκθέτουν για το κοινό στην έκθεση με τίτλο «Προσωπικό-Πολιτικό», που θα εγκαινιαστεί την 11η Σεπτεμβρίου, στην Αποθήκη Β1, στο πλαίσιο του Παράλληλου Προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Η έκθεση εντάσσεται ακόμα στο πρόγραμμα των 44ων Δημητρίων.

Δuo όψεις ενός νομίσματος

Τριάντα επτά Έλληνες καλλιτέχνες παίρνουν θέση. Με έργα πολιτικά από τη δεκαετία του '60 έως και σήμερα. Αν θεωρήσουμε ότι κάθε κίνηση ενός ανθρώπου είναι μία αλυσίδα στην πολιτική και κοινωνική του δράση, η έκθεση διερευνά τον τρόπο με τον οποίο μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών διαφαί-

νεται η πολιτική διάσταση και συνάγει κάθε προσωπικής επιλογής. Οι δυο ιστορικοί της τέχνης-επιμελητές του ΚΜΣΤ, που συνυπογράφουν την επιμέλεια της έκθεσης, εξηγούν: «Η πρόθεση της έκθεσης αυτής είναι να ανακαλύψουμε πού συναντιούνται το προσωπικό με το πολιτικό στοιχείο κάθε πράξης (που στην πραγματικότητα είναι δύο πλευρές του ίδιου νομίσματος). Και η ζώνη ανάμεσα στο προσωπικό και το πολιτικό, το ιδιωτικό και το δημόσιο, είναι ακριβώς το σημείο όπου δημιουργείται η τέχνη.

Η έκθεση που εγκαινιάζεται στις 11 Σεπτεμβρίου στην Αποθήκη Β1, προσκαλεί τον επισκέπτη να πάρει πρωτοβουλίες, να ανακαλύψει και να συγκρίνει έργα, να ανοίξει κλειστές πόρτες, να μην αντιμετωπίσει τον εκθεσιακό χώρο ως ένα λευκό κύβο, αλλά ως μια διαδρομή σε στιγμές της ιστορίας της νεοελληνικής τέχνης. Με ενδεικτικά παραδείγματα και με θεματική στραμμένη στην ταυτότητα του νεοέλληνα και της καθημερινότητάς του. Έργα πολύ κοντά το ένα στο άλλο (όχι χωρίς λόγο), με σαφείς αναφορές

το ένα στο άλλο –και σε σαφή αντιδιαστολή το ένα προς το άλλο».

Ποιοι συμμετέχουν

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αλέξανδρος Αβρανάς, Δημήτρης Αλθεινός, Κλίτσα Αντωνίου, Μυρτώ Αποστολίδου, Μπάμπης Βενετόπουλος, Ανδρέας Βούσουρας, Μαρία Ζερβού, Θόδωρος, Χριστίνα Κάλμπαρη, Βλάσσης Κανιάρης, Μαρία Καραβέλα, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Αννέτα Καπόν, Αδαμάντιος Καφετζής, Νίκος Κεσσανλής, Χάρης Κοντοσφύρης, Λίλιαν Λυκιαρδοπούλου, Δημήτρης Μεράντζας, Δημήτρης Μπάμπουλης, Παύλος Νικολακόπουλος, Θεοφάνης Νούσκας, Αλίκη Παναγιωτοπούλου, Λεωνίδας Παπαδόπουλος, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Τάσος Παυλόπουλος, Νατάσα Πουλιανίτζα, Δέσποινα Στόκου, Βασιλεία Στυλιανίδου, Σωκράτης Σωκράτους, Διαμαντής Σωτηρόπουλος, Σοφία Τσαμούτη, Κώστας Τσώλης, Παντελής Χανδρής, Βασίλης Χατζόπουλος, Em Kei, Northern Folk Artists.

Το κοινό θα μπορεί να επισκεπτεί την έκθεση μέχρι και τις 23 Οκτωβρίου από τις 11:00-20:00.