

Διανύουμε μια νεκρή περίοδο για τα πολιτιστικά πράγματα της Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (ΜΦΘ) ωστόσο είναι ζωντανό. Εκτός από ένα μικρό διάλειμμα στις 14 - 16 Αυγούστου, συνεχίζει ακάθεκτο τις δράσεις του

Της Έλσας Σπυριδοπούλου

Στο μενού του υπάρχουν δύο εκθέσεις που τρέχουν, άλλες πέντε που θα φιλοξενηθούν σε χώρους εντός και εκτός πόλης (ακόμη και εκτός Ελλάδας) και φυσικά η προετοιμασία της Φωτομπιενάλε 2010.

Αυτήν τη στιγμή στον ανακαινισμένο, εξαιρετικό χώρο της Αποθήκης Α, στο Λιμάνι, φιλοξενείται η έκθεση "Face to Faces" στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης (διάρκεια έως 20 Σεπτεμβρίου), ενώ στο Αρχαιολογικό Μουσείο παρουσιάζονται έργα του γάλλου φωτογράφου Alain Ceccaroli (έως 27/9).

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον αναμένεται και το μέλλον:

■ Στις 16 Σεπτεμβρίου θα εγκαινιαστεί στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στη Σόφια της Βουλγαρίας η έκθεση "Fred Boissonnas. Οδοιπορικό στον Άθω 1928 - 1930". Πρόκειται για εικόνες που έχουμε δει στη Θεσσαλονίκη και μαρτυρούν τη ζωή της αγιορειτικής κοινότητας στα χρόνια του Μεσοπολέμου (έως 18 Οκτωβρίου).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημαντικές εκθέσεις εντός και εκτός έδρας

■ Η έκθεση "Στιγμιότυπα. Δημήτρης Σούλας. Φωτογραφίες 1967 - 1974" που είχαμε δει στο ΜΦΘ, μεταφέρεται από τις 18 Σεπτεμβρίου και για ένα μήνα στην Αθήνα, στο Μουσείο Μπενάκη. Ο Σούλας παρουσιάζει εικόνες από την περίοδο που εργάστηκε ως φωτορεπόρτερ στο Μόναχο.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το Μουσείο σε συνδιοργάνωση με το Ινστιτούτο Θερβάντες, το Ίδρυμα Νταλί, το Τελλόγλειο Ίδρυμα, το Ίδρυμα Μιρο και το Ελληνοϊσπανικό Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης "F.C. Lorca", ετοιμάζει στο πλαίσιο των 44ων Δημητρίων του δήμου Θεσσαλονίκης την έκθεση "Ο Dalí και τα βιβλία (Dalibros)". Θα φιλοξενηθεί στην Κάζα Μπιάνκα (25/9 - 18/10) και περιλαμβάνει φωτογραφίες και έντυπο υλικό που αφορά τη σχέση του γνωστού ισπανού ζωγράφου Salvador Dalí με τα βι-



Το ΜΦΘ θα παρουσιάσει για πρώτη φορά στην Ελλάδα αναδρομική φωτογραφική έκθεση του Philip Tsiaras.

βλία: ως συγγραφέα, ως αναγνώστη και ως εικονογράφο.

■ Στις 3 Οκτωβρίου το Μουσείο θα παρουσιάσει στο χώρο του, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, αναδρομική φωτογραφική έκθεση του Philip Tsiaras. Και πάλι στο πλαίσιο των Δημητρίων θα δούμε περισσότερα από 100 επιλεγμένα έργα από σημαντικές σειρές του δημιουργού από

το 1977 έως σήμερα, καλύπτοντας όλο το φάσμα του καλλιτεχνικού του έργου.

■ Στις 15 - 30 Οκτωβρίου σχεδιάζεται ακόμη ένα ταξίδι εκτός πόλης. Το Μουσείο μεταφέρει την έκθεση "Ρεύματα κλασικής δημιουργίας" με 190 έργα 11 σημαντικών ελλήνων φωτογράφων, στη Βασιλική Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο Κρήτης.

Πρόσκληση για φωτο-Τόπο

Πλάι σ' αυτές τις δράσεις βέβαια, σε εξέλιξη είναι η πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη Φωτομπιενάλε 2010/ 21η Φωτογραφική Συνάντηση που θα διοργανωθεί τον Απρίλιο - Μάιο 2010. Κεντρικό θέμα θα έχει τον "Τόπο", ως το δεύτερο μέρος μιας τριλογίας που ξεκίνησε με

τη Photobiennale του 2008 (είχε θέμα το "Χρόνο") και θα ολοκληρωθεί το 2012 (με θέμα το "Λόγο").

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστέλλουν υλικό (portfolio, φωτογραφικές εκτυπώσεις, CD) μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου στην ταχυδρομική διεύθυνση: Μου-

σείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (για τη Photobiennale 2010), Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, c/o Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης 23, 54015 Θεσσαλονίκη ή στο e-mail: info@photobiennale.gr. Πληροφορίες υπάρχουν και στη διεύθυνση www.photobiennale.gr