

ΕΚΘΕΣΗ

Face to Faces στη Θεσσαλονίκη

Με 100 φωτογραφικά έργα 12 Ελλήνων και 14 ξένων δημιουργών και βασικό θέμα το (αυτο)πορτρέτο συνεχίζεται μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη η παραπάνω έκθεση που εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Η έκθεση που εδώ έχουμε το δεύτερο μέρος της περιοδεύει σε όλο τον κόσμο, ενώ σε κάθε στάδιο της πορείας της εμπλουτίζεται με καλλιτέχνες της χώρας που φιλοξενεί με αποτέλεσμα να αλλάζει συνεχώς ταυτότητα και περιεχόμενο.

Στο αρχικό σώμα που έχει αφιερώσει το Παρίσι περιλαμβάνονται φωτογραφικό έργο δημιουργών διαφόρων εθνικοτήτων που ζουν ή εργάζονται στη Γαλλία ή που τα έργα τους βρίσκονται σε γκαλερί στη Γαλλία, όπως είναι οι: **Alain Bublex, Nan Galdin, Cécile Hartmann, Hans Hemmert, Suzanne Lafont, Dominik Lejman, Yuki Onodera, Raman Opalka, Orhan, Philippe Ramette, François Rousseau, Yann Tama, Jean Luc Vilmoth, Kimika Yoshida.**

Στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης μαζί με τα φωτογραφικά έργα του αρχικού σώματος θα παρουσιαστούν τα έργα των Ελλήνων δημιουργών: **Χριστίνας Δημητριάδη, Γιώργου Κατσάγγελου, Πάνου Κοκκινιά, Ευαγγελίας Κρανιώτη, Ελένης Μαλιγκούρα, Ελένης Μουζακίτη, Μανώλη Μπαμπούση, Βένιας Μπεχράκη, Λίας Ναλμπαντίδου, Γιώργου Πρίνου, Παύλου Φυσάκη, Αθηνάς Χρόνη.**

Η έκθεση πραγματεύεται την αναπαράσταση της ανθρώπινης ταυτότητας σε όλες τις εκφάνσεις της: Αισθητικές, εννοιολογικές, ποιητικές, πολιτικές, φιλοσοφικές, κοινωνικές και ερωτικές. Με επίκεντρο την ανθρώπινη παρουσία διερευνά τη θεματική του (αυτο)πορτρέτου μέσα από τρεις διακριτούς άξονες: πώς βλέπει ο καλλιτέχνης τον εαυτό του μπροστά από το φακό ή πώς θα ήθελε να τον βλέπει, πώς βλέπει τον άλλον μέσα από το φακό και τέλος πώς χρησιμοποιεί το μέσο, φωτογραφία ή video, προκειμένου να εκφράσει τον εικαστικό του λόγο.

(Λιμάνι Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310566716).